

Kreatywna Europa  
2021-2027  
komponent Kultura

# Projekty współpracy europejskiej



# Kreatywna Europa to unijny program realizowany w latach 2021-2027. Wspiera działania europejskich sektorów kultury, audiowizualnego i kreatywnego.

## Cele programu

- wsparcie ponadnarodowego obiegu europejskich dzieł i twórców
- ochrona i propagowanie różnorodności kulturowej i językowej oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego
- profesjonalizacja i zwiększanie konkurencyjności sektorów
- wykorzystanie technologii i wdrażanie innowacji w sektorach, dostosowanie sektorów do zmiany cyfrowej
- strategiczne budowanie publiczności, docieranie do nowych grup odbiorców i zwiększanie uczestnictwa w kulturze
- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę
- zrównoważony rozwój i zielona transformacja sektorów
- wsparcie współpracy ponadnarodowej na rzecz rozwoju polityk oraz budowania potencjału sektorów

## Program składa się z trzech komponentów

- **komponent MEDIA** — wspiera sektor audiowizualny
- **komponent Kultura** — wspiera sektor kultury i kreatywny
- **komponent międzysektorowy** — wspiera rozwój innowacji w projektach, które łączą sektory kultury, kreatywny i audiowizualny, a także sektor wysokiej jakości mediów informacyjnych i rozwój umiejętności krytycznego korzystania z mediów



Na realizację programu Kreatywna Europa w latach 2021–2027 zaplanowano 2,4 mld euro.

### W Polsce program reprezentuje Creative Europe Desk Polska, który:

- wspiera pozyskiwanie grantów unijnych na projekty kulturalne, kreatywne i audiowizualne
- pomaga w nawiązywaniu współpracy z partnerami zagranicznymi
- prowadzi konsultacje dla beneficjentów
- organizuje warsztaty i szkolenia związane z programem

# Komponent Kultura

Komponent Kultura jest przeznaczony dla publicznych oraz prywatnych instytucji, organizacji i innych podmiotów aktywnie działających w sektorach kultury oraz kreatywnym. Wspiera działania realizowane we wszystkich obszarach kultury i sztuki, z wyłączeniem sektora audiowizualnego, dla którego przeznaczony jest komponent MEDIA.

## Projekty realizowane dzięki wsparciu komponentu Kultura:

- rozwijają współpracę międzynarodową
- budują potencjał i zasięg działań europejskich sektorów kultury i kreatywnego
- przyczyniają się do profesjonalizacji sektora kultury i zwiększają jego konkurencyjność na rynku światowym

## Obszary grantowe komponentu Kultura

- Projekty współpracy europejskiej,
- Wsparcie obiegu literatury europejskiej,
- Culture Moves Europe – program mobilności artystów i profesjonalistów sektora kultury.

Ponadto komponent Kultura wspiera realizację takich inicjatyw, jak Europejska Stolica Kultury, Znak Dziedzictwa Europejskiego i Europejskie Dni Dziedzictwa, a także nagrody Unii Europejskiej w dziedzinie kultury – Europa Nostra Awards w obszarze dziedzictwa kulturowego, Nagroda im. Miesa van der Rohego w dziedzinie architektury współczesnej, Nagroda Literacka Unii Europejskiej oraz Music Moves Europe Talent Awards.

## Cele komponentu Kultura

- promowanie europejskiej kultury i sztuki
- zwiększanie dostępu do dóbr kultury
- wspieranie różnorodności kulturowej i językowej w Unii Europejskiej i poza nią
- zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich
- budowanie sieci współpracy sektora kultury na poziomie ponadnarodowym
- rozwój europejskiej publiczności, w tym zwiększanie uczestnictwa w kulturze osób mniej uprzywilejowanych w dostępie do kultury i sztuki
- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę
- transformacja cyfrowa i wdrażanie innowacji, w tym innowacji społecznych i nowych modeli w organizacjach kultury
- rozwój wiedzy i umiejętności twórców oraz profesjonalistów sektora kultury i kreatywnego
- promocja i zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego

# Projekty współpracy europejskiej

To obszar grantowy, który pomaga realizować międzynarodowe projekty związane z twórczością oraz wprowadzaniem nowych, innowacyjnych rozwiązań w działaniach kulturalnych.

## Projekty powinny przyczyniać się do:

- międzynarodowego obiegu dzieł i twórców
- budowania publiczności
- włączania społecznego poprzez kulturę i sztukę
- zmniejszania śladu węglowego sektorów
- cyfryzacji i wdrażania technologii w kulturze
- budowania potencjału sektorów i rozwoju poszczególnych dziedzin kultury i sztuki

## Projekt należy realizować w oparciu o jeden z celów:

- **PONADNARODOWA TWÓRCZOŚĆ I OBIEG:** wzmocnienie międzynarodowego wymiaru twórczości oraz obiegu dzieł i artystów europejskich. Ponadnarodowa koprodukcja pobudza kreatywność, pozwala dzielić się zasobami oraz wspiera rozwój organizacji, instytucji i ich pracowników. Projekty realizujące ten cel powinny dbać o dobre warunki pracy i zdrowie artystów oraz osób pracujących w kulturze, a także o zrównoważone, ekologiczne podejście. Warto też wykorzystywać innowacje, w tym technologie cyfrowe,
- **INNOWACJA:** zwiększenie zdolności europejskiego sektora kultury i kreatywnego do rozwijania talentów, wprowadzania nowych rozwiązań oraz generowania miejsc pracy. Innowacje są niezbędne dla rozwoju sektorów i ich konkurencyjności. Niekoniecznie muszą mieć charakter technologiczny, ale mogą też obejmować opracowywanie i wprowadzanie nowych praktyk i modeli pracy, czy rozpowszechnianie dobrych praktyk.

Projekty realizowane w ramach programu Kreatywna Europa 2021-2027 powinny także przyczyniać się do realizacji nadrzędnych priorytetów Unii Europejskiej:

## 1 TRANSFORMACJA CYFROWA

Przyspieszenie przejścia europejskiego sektora kultury i kreatywnego na technologie cyfrową; korzystanie z możliwości i odpowiadanie na wyzwania pojawiające się wraz z rozwojem sztucznej inteligencji i innych nowych technologii.

## 2 ZIELONA TRANSFORMACJA

Wprowadzanie bardziej ekologicznych rozwiązań opartych na zrównoważonych praktykach, ograniczanie negatywnego wpływu sektorów kultury i kreatywnego na środowisko naturalne.

## 3 WŁĄCZENIE SPOŁECZNE I RÓWNOŚĆ PŁCI

Zagwarantowanie równości płci, przeciwdziałanie rasizmowi i zwalczanie dyskryminacji, włączenie i uczestnictwo mniejszości, grup narażonych na wykluczenie, uwzględnienie praw osób z niepełnosprawnością.

## 4 WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA

Budowanie i wzmocnianie potencjału organizacji kulturalnych i kreatywnych do działania na poziomie międzynarodowym i wnoszenia wkładu w stosunki kulturalne Unii Europejskiej; działania umożliwiające uczestnictwo organizacji ukraińskich w projektach współpracy kulturalnej.

W ramach wybranych celów i priorytetów można podejmować szereg różnorodnych inicjatyw we wszystkich obszarach kultury i kreatywnych.

# Uprawnieni wnioskodawcy

Partnerstwo projektowe mogą tworzyć publiczne i prywatne organizacje, instytucje i przedsiębiorstwa aktywnie działające w sektorach kultury i/lub kreatywnym, mające siedzibę w jednym z krajów uczestniczących w programie Kreatywna Europa komponent Kultura.

Lider (wnioskodawca) projektu, składający wniosek o dofinansowanie w imieniu wszystkich partnerów, musi posiadać osobowość prawną od minimum 2 lat na dzień, w którym upływa termin składania wniosków.

Osoby fizyczne nie mogą ubiegać się o dofinansowanie w ramach obszaru Projekty współpracy europejskiej.

## Kraje uczestniczące w programie Kreatywna Europa (stan na 1 stycznia 2026 r.):

- kraje członkowskie Unii Europejskiej
- Armenia, Tunezja, Czarnogóra, Islandia, Macedonia Północna, Norwegia, Liechtenstein, Gruzja, Ukraina, Kosowo, Serbia, Albania, Bośnia i Hercegowina, Mołdawia.



**Aktualizowaną listę państw spoza Unii Europejskiej biorących oraz negocjujących udział w programie Kreatywna Europa warto sprawdzać na bieżąco na:**

[ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/guidance/list-3rd-country-participation\\_crea\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/guidance/list-3rd-country-participation_crea_en.pdf)

# Skale działań projektowych

| Mała                                                                                                                                                              | Średnia                                                                                                                                                        | Duża                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTNERSTWO PROJEKTOWE</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
| <b>lider i minimum 2 partnerów</b><br>łącznie minimum 3 organizacje z 3 różnych krajów uprawnionych do udziału w programie Kreatywna Europa komponent Kultura     | <b>lider i minimum 4 partnerów</b><br>łącznie minimum 5 organizacji z 5 różnych krajów uprawnionych do udziału w programie Kreatywna Europa komponent Kultura  | <b>lider i minimum 9 partnerów</b><br>łącznie minimum 10 organizacji z 10 różnych krajów uprawnionych do udziału w programie Kreatywna Europa komponent Kultura |
| <b>MAKSYMALNE DOFINANSOWANIE ZE ŚRODKÓW PROGRAMU</b>                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
| <b>200 tysięcy euro</b><br>może stanowić <b>maksymalnie 80% całkowitego budżetu projektu</b> ; pozostała kwota to wkład własny finansowy partnerstwa projektowego | <b>1 milion euro</b><br>może stanowić <b>maksymalnie 70% całkowitego budżetu projektu</b> ; pozostała kwota to wkład własny finansowy partnerstwa projektowego | <b>2 miliony euro</b><br>może stanowić <b>maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu</b> ; pozostała kwota to wkład własny finansowy partnerstwa projektowego |
| <b>MAKSYMALNY CZAS TRWANIA PROJEKTU</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
| <b>48 miesięcy</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |

**W ramach jednego naboru wnioskodawca może wziąć udział w maksymalnie 3 projektach, w tym nie więcej niż jeden raz w roli lidera.**  
 W pozostałych projektach może wystąpić jako partner.



## Kryteria oceny:

1. Istotność (max 30 pkt.)
2. Jakość treści i działań (max 30 pkt.)
3. Zarządzanie projektem (max 20 pkt.)
4. Rozpowszechnianie (max 20 pkt.)

Aby projekt mógł być brany pod uwagę, musi być oceniony na co najmniej 70 na 100 punktów i otrzymać przynajmniej 50% maksymalnej możliwej liczby punktów w ramach każdego kryterium.

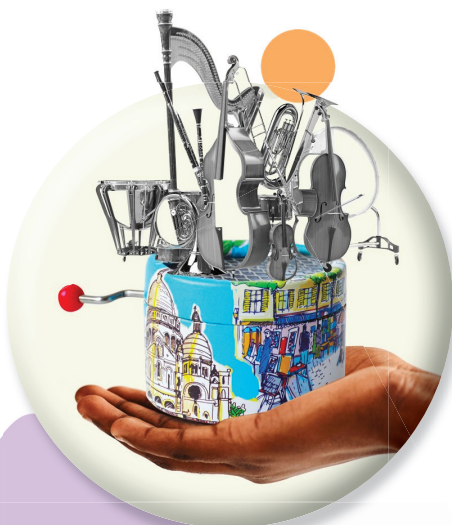
# Szczegółowe informacje

## dotyczące konkursu wniosków na realizację Projektów współpracy europejskiej

### Wszelkie informacje i dokumenty dotyczące konkursu wniosków, jak m.in.:

- zaproszenie do składania wniosków w obszarze grantowym Projekty współpracy europejskiej
- przewodnik dla konkursu projektów w obszarze grantowym Projekty współpracy europejskiej
- formularz wniosku online wraz z obowiązkowymi załącznikami (m.in. szczegółowy opis projektu; kosztorys; zestawie projektów zrealizowanych w ciągu ostatnich 4 lat)
- instrukcja złożenia wniosku

znajdują się na portalu **Funding & Tender Opportunities** pod adresem [ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027)



Zachęcamy również do zapoznania się z przykładowymi dofinansowanymi projektami współpracy europejskiej z udziałem polskich liderów i partnerów zamieszczonych na stronie internetowej Creative Europe Desk Polska w zakładce *Dofinansowane projekty*:

[kreatywna-europa.eu/dofinansowania/kultura/](https://kreatywna-europa.eu/dofinansowania/kultura/)

oraz korzystania z wyszukiwarki partnerów zagranicznych do projektów.

[kreatywna-europa.eu/partnerzy-lista/](https://kreatywna-europa.eu/partnerzy-lista/)

**W przypadku pytań i wątpliwości związanych z obszarem grantowym Projekty współpracy europejskiej zapraszamy do kontaktu z Creative Europe Desk Polska!**

## **Creative Europe Desk Polska**

Al. Ujazdowskie 41

00-540 Warszawa

☎ +48 22 44 76 180

✉ [info@kreatywna-europa.eu](mailto:info@kreatywna-europa.eu)

🌐 [kreatywna-europa.eu](http://kreatywna-europa.eu)

📘 [kreatywnaeuropa](https://www.facebook.com/kreatywnaeuropa)

📷 [creative\\_europe\\_desk\\_polska](https://www.instagram.com/creative_europe_desk_polska)



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



**Współfinansowane przez  
Unię Europejską**

Publikacja została sfinansowana przy wsparciu Komisji Europejskiej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyraża ona jedynie opinie jej autorów, a Komisja oraz MKiDN nie mogą zostać pociągnięte do odpowiedzialności w zakresie wykorzystania informacji w niej zawartych.