

ZOOM IN

Festivals in Focus

New Practices
New Challenges
New Roles

21 października | online



Ania Trzebiatowska, Sundance



Florian Weghorn, Berlinale



Isabel Arrate Fernandez, IDFA



Carlos Ramos, IndieLisboa

Creative
Europe
Desk Polska



Współfinansowane przez
Unię Europejską

Festivals in Focus: New Practices, New Challenges, New Roles

Data: **21 października 2025**

Godzina: **15:00–16:30 (Warsaw time)**

Forma: **online (Zoom)**

Język wydarzenia: **angielski**

Zapraszamy do udziału w panelu dyskusyjnym online, w którym przedstawiciele międzynarodowych festiwali filmowych opowiedzą o nowych praktykach w ich organizacji oraz o wyzwaniach, z którymi mierzą się dziś organizatorzy. Rozmowa dotyczyć będzie m.in. ewolucji modeli finansowania i selekcji filmów, a także zmian w zachowaniach publiczności oraz w samej roli festiwali we współczesnym przemyśle filmowym.

W panelu udział wezmą:

- **Anna Trzebiatowska**, Sundance Film Festival
- **Isabel Arrate Fernandez**, IDFA
- **Florian Weghorn**, Berlinale
- **Carlos Ramos**, IndieLisboa

Spotkanie poprowadzi dziennikarz i krytyk filmowy **Krzysztof Kwiatkowski**.

Udział w spotkaniu jest bezpłatny. Obowiązują zapisy pod [LINKIEM](#).

GOŚCIE



Anna Trzebiatowska

Sundance Film Festival

Ania Trzebiatowska jest programerką Sundance Film Festival, gdzie odpowiada za amerykańskie i międzynarodowe filmy dokumentalne. Wcześniej pracowała jako Sales & Acquisitions Executive w agencji sprzedaży filmów dokumentalnych Autlook Filmsales oraz jako Senior Director of Acquisitions w nowojorskiej agencji Visit Films. Poza pracą w Sundance kieruje Sands: International Film Festival of St Andrews w Szkocji. W latach 2008–2020 pełniła funkcję dyrektorki artystycznej Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Off Camera w Krakowie.



Isabel Arrate Fernandez

IDFA

Karierę rozpoczęła, pracując przy produkcji festiwalu, programowaniu i finansowaniu filmów. Dołączyła do IDFA w 2002 roku, gdzie odegrała kluczową rolę we wzmacnianiu globalnej perspektywy kina dokumentalnego. Do 2024 roku pełniła funkcję Executive Director IDFA Bertha Fund, a w latach 2020–2025 była zastępczynią dyrektora IDFA, nadzorując Dział Wsparcia Twórców Filmowych i wzmacniając zaangażowanie festiwalu w rozwój kreatywny oraz współpracę międzynarodową. Poza działalnością w IDFA współpracowała z Berlinale Docstation, Chiledoc, Docs by the Sea, a często konsultuje i doradza podczas międzynarodowych warsztatów i forów filmowych. Jest członkinią AMPAS.



Florian Weghorn

Berlinale

Od lipca 2024 roku Florian Weghorn pełni funkcję Chief of Staff w zespole dyrektorki Berlinale, Tricii Tuttle, współpracując z nią i zespołem nad strategicznym rozwojem festiwalu. Z Berlinale związany jest od 2002 roku, początkowo jako członek sekcji Generation. W latach 2008–2014 był jej współdyrektorem i kuratorem około 60 krótko- i pełnometrażowych filmów prezentowanych co roku. W latach 2012–2019 był także członkiem komitetu selekcyjnego sekcji konkursowej Berlinale. W okresie 2014–2024 pełnił funkcję Program Managera inicjatywy Berlinale Talents, którą rozwinął w całoroczną, międzynarodową sieć z siedmioma oddziałami i niemal 10 000 absolwentów. Jest aktywnym członkiem Europejskiej Akademii Filmowej i odgrywa kluczową rolę w tworzeniu nowego Stowarzyszenia Festiwalu Filmowych w Niemczech.

GOŚCIE



Carlos Ramos

IndieLisboa

Urodzony w Lizbonie w 1978 roku. Od 2006 roku jest programerem w IndieLisboa International Film Festival, gdzie w 2015 roku objął funkcję współdyrektora. W 2014 roku założył PLUNC – International Festival of Digital Arts and New Media, w ramach którego przygotował retrospektywy poświęcone wybitnym twórcom sztuki mediów. Od 2017 roku pracuje również jako konsultant i ewaluator dla wielu krajowych i międzynarodowych instytucji kultury, m.in. LIM | Less is More, Direção-Geral das Artes (DGARTES), Eurimages oraz programu Kreatywna Europa.

MODERATOR



Krzysztof Kwiatkowski

dziennikarz i krytyk filmowy

Dziennikarz, krytyk filmowy, absolwent socjologii na Uniwersytecie Warszawskim. Od 2007 r. współpracownik „Gazety Wyborczej”. Wieloletni dziennikarz tygodników: „Newsweek.Polska” (2008-2012), później „Wprost” (2012-2015, 2016-2020), gdzie od lutego 2019 do zamknięcia papierowego wydania pisma kierował działem kultury. W latach 2018-2020 zastępca redaktora naczelnego miesięcznika „KINO”. Publikował także m.in. w „Rzeczpospolitej”, „Życiu Warszawy”, „Dzienniku. Polska, Europa, Świat”, „Onecie”, „Twoim stylu”, „Zwierciadło”. Od 2005 roku relacjonuje dla polskiej prasy najważniejsze europejskie festiwale filmowe (Berlin, Wenecja, Cannes, Karlowe Wary, San Sebastian) oraz krajowe (Gdynia, Wrocław, Kraków). Pełnił funkcję dyrektora medialnego festiwalu Młodzi i Film w Koszalinie, jako selekcjoner współpracował m.in. z EnergaCamerimage i Festiwałem Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Organizator
CREATIVE EUROPE DESK POLAND

Dyrektorka
Małgorzata Kietkiewicz

Zespół
Marta Modzelewska
Katarzyna Godzic
Jakub Kucharczyk

Wydarzenie realizowane jest przy wsparciu Komisji Europejskiej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Creative
Europe
Desk Polska



Współfinansowane przez
Unię Europejską