

Kreatywna Europa
2021-2027
komponent Kultura

Sieci europejskie i Platformy europejskie



Kreatywna Europa to unijny program realizowany w latach 2021-2027, wspierający działania europejskich sektorów kultury, audiowizualnego i kreatywnego.

Program składa się z trzech komponentów:

- **komponent MEDIA** – wspiera działania sektora audiowizualnego,
- **komponent Kultura** – wspiera działania sektorów kultury i kreatywnego,
- **komponent międzysektorowy** – wspiera rozwój innowacji w projektach łączących sektory kultury, kreatywny i audiowizualny, a także sektor wysokiej jakości mediów informacyjnych i rozwój umiejętności krytycznego korzystania z mediów.

Cele programu:

- wsparcie ponadnarodowego obiegu europejskich dzieł i twórców,
- ochrona i propagowanie różnorodności kulturowej i językowej oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego,
- profesjonalizacja i zwiększanie konkurencyjności sektorów,
- wykorzystanie technologii i wdrażanie innowacji w sektorach, dostosowanie sektorów do zmiany cyfrowej,
- strategiczne budowanie publiczności, docieranie do nowych grup odbiorców i zwiększanie uczestnictwa w kulturze,
- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę,
- zrównoważony rozwój i zielona transformacja sektorów,
- wsparcie współpracy ponadnarodowej na rzecz rozwiązań służących rozwojowi polityk oraz budowania potencjału sektorów.

Na realizację programu Kreatywna Europa w latach 2021-2027 zaplanowano 2,44 mld euro. Za jego wdrożenie oraz podejmowanie decyzji dotyczących udzielenia wsparcia z funduszy Unii Europejskiej odpowiedzialna jest Komisja Europejska. Europejska Agencja Wykonawcza ds. Edukacji i Kultury zarządza programem pod nadzorem i w imieniu Komisji Europejskiej.

Wnioskodawcy i uczestnicy programu mogą uzyskać wsparcie i informacje o programie poprzez sieć biur reprezentujących program Kreatywna Europa w każdym z krajów uczestniczących w programie – Creative Europe Desks.

Sieć Creative Europe Desks zajmuje się promocją programu i upowszechnianiem jego rezultatów, udziela konsultacji z zakresu merytorycznych i formalnych aspektów tworzenia projektów oraz wsparcia w poszukiwaniu partnerów zagranicznych do projektów opartych na współpracy międzynarodowej, organizuje warsztaty kompetencyjne, spotkania informacyjne i seminaria dla sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

Komponent Kultura

Komponent Kultura jest częścią programu Kreatywna Europa przeznaczoną dla publicznych oraz prywatnych instytucji, organizacji i innych podmiotów aktywnie działających w sektorach kultury oraz kreatywnym. Wspiera działania realizowane we wszystkich obszarach kultury i sztuki, z wyłączeniem sektora audiowizualnego, dla którego przeznaczony jest komponent MEDIA.

Projekty realizowane dzięki wsparciu komponentu Kultura mają rozwijać współpracę ponadnarodową, potencjał i zasięg działania europejskich sektorów kultury i kreatywnego, a także przyczyniać się do profesjonalizacji i wzrostu konkurencyjności sektorów na globalnym rynku.

Założone cele można realizować poprzez międzynarodowe działania kulturalne i kreatywne w ramach wybranego obszaru grantowego:

- Projekty współpracy europejskiej,
- Wsparcie obiegu literatury europejskiej,
- Platformy europejskie,
- Sieci europejskie,
- Culture Moves Europe - program mobilności twórców i profesjonalistów sektora kultury.



Cele komponentu Kultura:

- promowanie europejskiej kultury i sztuki,
- zwiększanie dostępu do dóbr kultury,
- wspieranie różnorodności kulturowej i językowej w Unii Europejskiej i poza nią,
- zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich,
- budowanie sieci współpracy sektora kultury na poziomie ponadnarodowym,
- rozwój europejskiej publiczności, w tym zwiększanie uczestnictwa w kulturze osób mniej uprzywilejowanych w dostępie do kultury i sztuki,
- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę,
- transformacja cyfrowa i wdrażanie innowacji, w tym innowacji społecznych i nowych modeli w organizacji kultury,
- rozwój wiedzy i umiejętności twórców i profesjonalistów sektora kultury i kreatywnego,
- promocja i zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Sieci europejskie

Obszar dedykowany międzynarodowym sieciom współpracy kulturalnej działającym na rzecz zwiększania zdolności europejskich sektorów kultury i kreatywnego do promowania i wspierania młodych talentów, stawiania czoła wspólnym wyzwaniom, innowacji oraz przyczyniania się do prosperowania sektora kultury.

Obszar grantowy europejskich sieci organizacji kulturalnych i kreatywnych ma na celu zwiększenie zdolności europejskich sektorów kultury i kreatywnego do stawiania czoła wspólnym wyzwaniom oraz wspierania talentów, wprowadzania innowacji, prosperowania i tworzenia miejsc pracy oraz wzrostu gospodarczego.

Istotnym aspektem działań sieci powinno być promowanie i aktywne działanie na rzecz sprawiedliwego i równego dla wszystkich, inkluzywnego i różnorodnego sektora kultury, walka z dyskryminacją, a także wkład w osiągnięcie celów Europejskiego Zielonego Ładu.

Kryteria formalne

O grant aplikować mogą międzynarodowe sieci współpracy kulturalnej. Sieci muszą mieć wspólną misję, zasady zarządzania oraz prawa i obowiązki członków, określone formalnie (**w statucie lub dokumencie równoważnym**) i uzgodnione przez jej członków.

Dotacja przyznana na projekt nie może przekroczyć łącznie **1 200 000 euro w ciągu 4 lat trwania projektu** i jest ograniczona do maksymalnego poziomu współfinansowania wynoszącej 80% całkowitych kosztów kwalifikowalnych.



Projekty powinny realizować następujące priorytety:

- **artyści i osoby zawodowo zajmujące się kulturą:** wzmacnianie pozycji sektora kultury i kreatywnego poprzez pomaganie artystom i specjalistom z branży kultury w rozwijaniu i umiędzynarodowianiu ich karier, poprawie ich warunków pracy i ochronę ich ekspresji artystycznej;
- **kultura dla ludzi:** zwiększanie uczestnictwa w kulturze i roli kultury w społeczeństwie – uwzględnianie korzystnych aspektów kultury dla zdrowia i dobrego samopoczucia, zwłaszcza zdrowia psychicznego;
- **kultura dla planety:** uwolnienie mocy kultury poprzez pomoc organizacjom i artystom we współtworzeniu, przyjmowaniu i rozpowszechnianiu praktyk bardziej przyjaznych środowisku, a także podnoszeniu świadomości na temat zrównoważonego rozwoju poprzez działania kulturalne zgodnie z Europejskim Zielonym Ładem i Nowy europejskim Bauhausem;
- **kultura dla partnerstw:** wzmacnianie kulturowego wymiaru stosunków zewnętrznych UE i budowanie potencjału europejskiego sektora kultury i sektora kreatywnego, w tym organizacji oddolnych i mikroorganizacji do działania poza Europą;
- **kultura na rzecz transformacji cyfrowej:** pomoc europejskiemu sektorowi kulturalnemu i kreatywnemu w podjęciu lub przyspieszeniu transformacji cyfrowej.

Działania te mogą być realizowane poprzez m.in. rozwój współpracy międzynarodowej i sieciowanie sektora kultury, transfer wiedzy i dobrych praktyk w sektorze kultury, współtworzenie nowych rozwiązań i upowszechnianie ich na poziomie europejskim.

Platformy europejskie

W ramach tego obszaru grantowego wspierane są międzynarodowe projekty, które przyczyniają się do zwiększenia widoczności i rozpowszechniania wschodzących europejskich artystów i dzieł w Europie i poza nią.

Platformy europejskie powinny skupiać się na następujących działaniach priorytetowych:

- wspieranie wschodzących artystów i specjalistów w dziedzinie kultury
- promowanie sprawiedliwego, integracyjnego i zróżnicowanego środowiska dla wschodzących artystów
- dążenie do zrównoważonego rozwoju i poprawa świadomości w sektorach poprzez proponowanie i opracowywanie praktyk, które przyczyniają się do realizacji Europejskiego Zielonego Ładu.

* Wschodzący artysta – zgodnie z przewodnikiem konkursu to członkowie platformy sami ustalają jego definicję na potrzeby projektu.

Zgodnie z wymaganiami formalnymi platforma powinna realizować wspólną strategię artystyczną i dążyć do wypracowania „europejskiej” marki. W ramach projektu należy założyć wsparcie **co najmniej 50 wschodzących artystów* rocznie**.

Platformy europejskie powinny mieć wyraźne założenia dotyczące rozwoju/kontynuacji projektu i dążyć do budowania silnej pozycji mającej na celu zwiększenie jej liczby (efekt długofalowy).

Wszystkie wnioski powinny przedstawiać analizę potrzeb i udokumentowaną strategię dotyczącą sposobu uwzględniania powyższych tematów i priorytetów.



Projekty powinny uwzględniać następujące tematy i priorytety:

- wspieranie wschodzących artystów i profesjonalistów kultury oraz budowanie adekwatnych odpowiedzi na potrzeby i wyzwania związane ze wspieraniem umiędzynarodowienia ich karier, co może obejmować nowe modele twórczości, prezentacji i wystawiania, strategii eksportowej i dystrybucji oraz mobilności i wymiany;
- promowanie sprawiedliwego, integrującego i różnorodnego środowiska dla wschodzących artystów, ze szczególnym uwzględnieniem skutecznych sposobów

rozwiązania problemu różnicy wynagrodzeń kobiet i mężczyzn oraz walki z dyskryminacją. Z tej perspektywy promowanie równych szans, lepszych warunków pracy i sprawiedliwego wynagrodzenia ma stanowić strategiczną cechę proponowanych projektów;

- przyczynienie się do zwiększenia różnorodności i świadomości sektora na temat ochrony środowiska poprzez wykazanie zdolności do zaproponowania i opracowania praktyk, które wniosą wkład w Europejski Zielony Ład.

Kryteria formalne

Platforma europejska powinna składać się z podmiotu koordynującego i organizacji członkowskich o wspólnej strategii artystycznej i brandingowej.

Platforma musi składać się z podmiotu koordynującego i co najmniej 11 organizacji członkowskich. Wszyscy członkowie platformy europejskiej muszą posiadać osobowość prawną i mieć siedzibę w co najmniej 12 różnych kwalifikujących się krajach. Dodatkowo kryterium dotyczące wnioskodawcy (podmiotu koordynującego) to konieczność posiadania osobowości prawnej od co najmniej 2 lat do dnia, w którym upływa termin składania wniosków.

W przypadku każdej wybranej platformy zawarte zostanie zobowiązanie na lata 2024–2027 (cztery lata), z zastrzeżeniem dostępnych środków budżetowych.

Dotacja przyznana na projekt nie może przekroczyć łącznie **2 800 000 euro w ciągu 4 lat trwania projektu** i jest ograniczona do maksymalnego poziomu współfinansowania wynoszącej 80% całkowitych kosztów kwalifikowalnych.

Wsparcie finansowe na rzecz osób trzecich jest kwalifikowalne. Kwota przyznawana rocznie członkom platformy może wynieść do 60 000 euro.

Szczegółowe informacje dotyczące konkursu wniosków

Wszelkie informacje i dokumenty dotyczące konkursu wniosków, jak m.in.:

- zaproszenie do składania wniosków
- przewodnik dla konkursu projektów
- formularz wniosku online wraz z obowiązkowymi załącznikami
- instrukcja złożenia wniosku

znajdą się na portalu **Funding & Tender Opportunities** pod adresem <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027>

Zachęcamy również do zapoznania się z przykładowymi dofinansowanymi projektami współpracy europejskiej z udziałem polskich liderów i partnerów zamieszczonych na stronie internetowej Creative Europe Desk Polska w zakładce *Dofinansowane projekty*:

www.kreatywna-europa.eu/dofinansowania/kultura/

oraz korzystania z wyszukiwarki partnerów zagranicznych do projektów.

www.kreatywna-europa.eu/partnerzy-lista/

W przypadku pytań i wątpliwości związanych z obszarem grantowym Projekty współpracy europejskiej zapraszamy do kontaktu z Creative Europe Desk Polska!

Creative Europe Desk Polska

W Polsce program reprezentuje Creative Europe Desk Polska. Informuje o możliwościach pozyskania grantów na europejskie działania kulturalne, kreatywne i audiowizualne, pomaga w poszukiwaniu partnerów zagranicznych do projektów, prowadzi konsultacje, organizuje warsztaty i spotkania wspierające wnioskodawców oraz odpowiada za promocję programu.

Komisja Europejska, chcąc zwiększyć widoczność europejskiego sektora kultury i audiowizualnego, wspiera różnego rodzaju działania i nagrody w ramach programu Kreatywna Europa. Tego typu inicjatywy mają na celu wyróżnienie osiągnięć artystów, twórców i reprezentantów sfery kultury, podkreślenie ich wyjątkowości i doskonałości oraz zwiększenie świadomości o kulturze i dziedzictwie Europy.

Poza bezpośrednim wsparciem w postaci grantów przydzielanych na międzynarodowe projekty kulturalne, w ramach komponentu Kultury wspierane są:

- Nagroda Unii Europejskiej w dziedzinie literatury - European Union Prize for Literature
- Nagroda Unii Europejskiej w dziedzinie dziedzictwa kulturowego - Europa Nostra
- Nagroda Unii Europejskiej w dziedzinie architektury współczesnej im. Mies van der Rohego
- Nagroda Unii Europejskiej w dziedzinie muzyki współczesnej – Music Moves Europe Awards

Różnorodność kultury europejskiej jest promowana także w ramach popularnej inicjatywy jaką jest - **Europejska Stolica Kultury**. Tytuł ESK jest szansą na promocję miast i regionów, zaprezentowanie ich wkładu kulturalnego i artystycznego w europejską kulturę i sztukę, przyciągnięcie międzynarodowej publiczności i turystów, a także aktualizację strategii rozwoju poprzez działalność kulturalną.

Program Kreatywna Europa zwraca uwagę także na promocję dziedzictwa kulturowego w Europie, które corocznie promowane jest w ramach **Europejskich Dni Dziedzictwa**. Poza tym obiekty dziedzictwa kulturowego, które odegrały szczególną rolę w kształtowaniu historii i kultury Europy zostają wyróżnione **Znakiem Dziedzictwa Europejskiego**.



Creative Europe Desk Polska

Al. Ujazdowskie 41

00-540 Warszawa

☎ +48 22 44 76 180

✉ info@kreatywna-europa.eu

🌐 www.kreatywna-europa.eu

📘 www.facebook.com/kreatywnaeuropa

📷 www.instagram.com/creative_europe_desk_polska



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Współfinansowane przez
Unię Europejską

Publikacja została sfinansowana przy wsparciu Komisji Europejskiej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyraża ona jedynie opinie jej autorów, a Komisja oraz MKiDN nie mogą zostać pociągnięte do odpowiedzialności w zakresie wykorzystania informacji w niej zawartych.