



KONFERENCJA PLANET PLACEMENT.

NEED FOR CONTENT ON SUSTAINABILITY VS SUSTAINABLE PRODUCTION

środa, 14 września 2022, godz. 9:20

sala Omega, Hotel Mercure Gdynia

ORGANIZATORZY: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych, Creative Europe Desk Polska, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, Przedstawicielstwo Regionalne Komisji Europejskiej we Wrocławiu

WSPARCIE MERYTORYCZNE: Inicjatywa Film dla Klimatu

Czy filmy fabularne i formy dokumentalne mają potencjał, by pomóc przygotować się ludzkości do perspektywy życia na coraz mniej nadającej się do zamieszkania planecie? Filmowe obrazy często prezentują pesymistyczne scenariusze przyszłości. Jak dzięki mediom wpłynąć na świadomość jednostek, aby ich działania pozwoliły uniknąć takiej sytuacji? Konferencja *Planet Placement* ma stworzyć przestrzeń do debaty o tym, jak pokazywać w sposób odpowiedzialny zagrożenia ekologiczne w kinie i na srebrnym ekranie oraz produkować treści audiowizualne w sposób zrównoważony.

Konferencja przybliży polskiemu sektorowi filmowemu działania prowadzone przez Komisję Europejską związane z dążeniem do osiągnięcia celu neutralności klimatycznej w sektorze audiowizualnym, w tym w zakresie wymiany najlepszych praktyk, uzgodnienia wspólnych narzędzi oraz ekologicznych norm i przyszłych standardów produkcji. Wydarzenie to jest jednym z działań Komisji Europejskiej wpisującym się w ramy Europejskiego Zielonego Ładu, który bierze pod uwagę

ogromny wpływ branży audiowizualnej na kształtowanie postaw Europejczyków wobec zmiany klimatycznej.

PROGRAM:

9:20 – 9:30 | **Otwarcie konferencji.**

Zaproszenie do kontynuacji podpisów pod Manifestem Film dla Klimatu przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu Tomasza Kolankiewicza, Wiceprezeskę KIPA Monikę Głowacką oraz przedstawiciela Komisji Europejskiej.

9:30 – 10:00 | **Key note speech** – Jak motywować do ekologicznych działań?

Opowiedzą Filip Springer i Dyba Lach

10:00 – 11:30 | **Zmiany klimatyczne jako temat produkcji audiowizualnej. Moda na greenfilming czy ryzyko greenwashingu?**

W ramach panelu zaproszeni goście omówią znaczenie tematyki ekologicznej we współczesnym kinie. Zastanowią się czy świadomość zmian klimatycznych zmienia oczekiwania widzów, skłania twórców i producentów do częstszego sięgania po tematykę związaną z ochroną środowiska naturalnego. Analizie zostaną poddane filmy o tematyce środowiskowej oraz trendy festiwalowe.

Paneliści: Grzegorz Dukielski i Piotr Biedroń, Kaja Klimek, Leda Galanou, Thanos Stavropoulos

Prowadząca: Patrycja Wanat

11:30 – 11:45 | *Przerwa kawowa*

Panel podejmie temat współpracy w ramach trójki realizacyjnej scenarzysta-reżyser-producent w warunkach wyzwań związanych ze zmianą klimatu. Goście porozmawiają o ekologicznych scenariuszach oraz o tym na ile decyzja o produkowaniu w sposób ekologiczny wpływa na decyzje twórcze związane z realizacją filmu. W dyskusji wezmą udział również przedstawiciele sektora animacji poklatkowej, którzy wypracowują zasady dotyczące gospodarowania zasobami na planach filmowych.

11:45 – 13:15 | **Planet Placement – o tym jak prezentować treści klimatyczne w produkcjach audiowizualnych**

W panelu zaprezentowane zostaną istniejące wytyczne do prezentacji treści ekologicznych w produkcjach audiowizualnych. Paneliści zastanowią się w jaki sposób odpowiednia prezentacja tematu może przełożyć się na postawy widzów

filmowych i serialowych wobec zmiany klimatu. Opowiedzą, jak realizować Planet Placement w wymiarze etycznym i skąd bierze się potrzeba prezentacji pozytywnych wzorców obok przekazów związanych z zagrożeniami środowiskowymi.

Paneliści: Genevieve Margrett, Zsófia Szemerédy, Birgit Heidsek, Edwin Bendyk

Prowadzący: Artur Zaborski

13:15 – 14:15 | Lunch

14:15 – 15:45 | **Wyzwania realizacyjno-produkcyjne. Czy świadomość klimatyczna ogranicza naszą kreatywność?**

Panel podejmie temat współpracy w ramach trójki realizacyjnej scenarzysty-reżyser-producent w warunkach wyzwań związanych ze zmianą klimatu. Goście porozmawiają o ekologicznych scenariuszach oraz o tym na ile decyzja o produkowaniu w sposób ekologiczny wpływa na decyzje twórcze związane z realizacją filmu. W dyskusji wezmą udział również przedstawiciele sektora animacji poklatkowej, którzy wypracowują zasady dotyczące gospodarowania zasobami na planach filmowych.

Paneliści: Agnieszka Woszczyńska, Nevina Setta, Paulina Zacharek, Agnieszka Kowalewska-Skowron, Tomasz Morawski

Prowadząca: Patrycja Wanat

15:45 – 16:00 | Przerwa kawowa

16:00 – 17:30 | **Inicjatywy branżowe i polityki gigantów – nowe ramy produkcji o tematyce ekologicznej**

Zaproszeni goście opowiedzą o tendencji do samoregulacji rynku w obszarze norm dotyczących zrównoważonej produkcji, będącej odpowiedzią branży na zmiany klimatu. Analizie zostaną poddane polityki CSR medialnych gigantów. W dyskusji paneliści zastanowią się w jaki sposób samoregulacja rynku wpływa na warunki produkcji audiowizualnej i oczekiwania wobec niezależnych producentów.

Paneliści: Davide Vaccaro, Monika Głowacka, Julia Tordai, Birgit Heidesk

Prowadzący: Artur Zaborski