

Kreatywna Europa  
2021-2027  
Komponent Kultura

# Projekty współpracy europejskiej



# Kreatywna Europa to unijny program realizowany w latach 2021-2027, wspierający działania europejskich sektorów kultury, audiowizualnego i kreatywnego.

## Cele programu:

- wsparcie ponadnarodowego obiegu europejskich dzieł i twórców,
- ochrona i propagowanie różnorodności kulturowej i językowej oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego,
- profesjonalizacja i zwiększanie konkurencyjności sektorów na rynku globalnym,
- wykorzystanie technologii i wdrażanie innowacji w sektorach, dostosowanie sektorów do zmiany cyfrowej,
- strategiczne budowanie publiczności, docieranie do nowych grup odbiorców i zwiększanie uczestnictwa w kulturze,
- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę,
- zrównoważony rozwój i zielona transformacja sektorów,
- wsparcie współpracy ponadnarodowej na rzecz rozwiązań służących rozwojowi polityk oraz budowania potencjału sektorów.

## Program składa się z trzech komponentów:

- 1 komponent MEDIA** – wspiera działania sektora audiowizualnego,
- 2 komponent Kultura** – wspiera działania sektorów kultury i kreatywnego,
- 3 komponent międzysektorowy** – wspiera rozwój innowacji w projektach łączących sektory kultury, kreatywny i audiowizualny, a także sektor wysokiej jakości mediów informacyjnych i rozwój umiejętności krytycznego korzystania z mediów.

Na realizację programu Kreatywna Europa w latach 2021–2027 zaplanowano 2,44 mld €. Za jego wdrożenie oraz podejmowanie decyzji dotyczących udzielenia wsparcia z funduszy Unii Europejskiej odpowiedzialna jest Komisja Europejska. Europejska Agencja Wykonawcza ds. Edukacji i Kultury zarządza programem pod nadzorem i w imieniu Komisji Europejskiej.

**Wnioskodawcy i uczestnicy programu mogą uzyskać wsparcie i informacje o programie poprzez sieć biur reprezentujących program Kreatywna Europa w każdym z krajów uczestniczących w programie – Creative Europe Desks.**

Sieć Creative Europe Desks zajmuje się promocją programu i upowszechnianiem jego rezultatów, udziela konsultacji z zakresu merytorycznych i formalnych aspektów tworzenia projektów, wsparcia w poszukiwaniu partnerów zagranicznych do projektów opartych na współpracy międzynarodowej, organizuje warsztaty kompetencyjne, spotkania informacyjne i seminaria dla sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

# Komponent Kultura

Komponent Kultura jest częścią programu Kreatywna Europa przeznaczoną dla publicznych oraz prywatnych instytucji, organizacji i innych podmiotów aktywnie działających w sektorach kultury oraz kreatywnym. Wspiera działania realizowane we wszystkich obszarach kultury i sztuki, z wyłączeniem sektora audiowizualnego, dla którego przeznaczony jest komponent MEDIA.

Projekty realizowane dzięki wsparciu komponentu Kultura mają rozwijać współpracę ponadnarodową, potencjał i zasięg działania europejskich sektorów kultury i kreatywnego, a także przyczyniać się do profesjonalizacji i wzrostu konkurencyjności sektorów na globalnym rynku.

## Cele komponentu Kultura:

- promowanie europejskiej kultury i sztuki,
- zwiększanie dostępu do dóbr kultury,
- wsparcie różnorodności kulturowej i językowej w Unii Europejskiej i poza nią,
- zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich,
- budowanie sieci współpracy sektora kultury na poziomie ponadnarodowym,
- rozwój europejskiej publiczności, w tym zwiększanie uczestnictwa w kulturze osób mniej uprzywilejowanych w dostępie do kultury i sztuki,

- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę,
- transformacja cyfrowa i wdrażanie innowacji, w tym innowacji społecznych i nowych modeli w organizacji kultury,
- rozwój wiedzy i umiejętności twórców i profesjonalistów sektora kultury i kreatywnego,
- promocja i zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego.

## Powyższe cele można realizować poprzez międzynarodowe działania kulturalne i kreatywne w ramach wybranego obszaru grantowego:

- Projekty współpracy europejskiej
- Wsparcie obiegu literatury europejskiej
- Platformy europejskie
- Sieci europejskie,
- i-Portunus\*.

Ponadto komponent Kultura wspiera realizację takich inicjatyw, jak Europejska Stolica Kultury, Znak Dziedzictwa Europejskiego i Europejskie Dni Dziedzictwa, a także nagrody Unii Europejskiej w dziedzinie kultury – Europa Nostra Awards w obszarze dziedzictwa kulturowego, Nagroda im. Mies van der Rohego w dziedzinie architektury współczesnej, Nagroda Literacka Unii Europejskiej oraz Music Moves Europe Talent Award.

\*Program mobilności twórców i profesjonalistów sektora kultury i-Portunus po zakończeniu fazy pilotażowej od 2022 roku ma stać się stałym schematem grantowym w ramach komponentu Kultura.

# Projekty współpracy europejskiej

Obszar wspierający realizację międzynarodowych inicjatyw służących pracy twórczej i wprowadzaniu innowacji w działaniach kulturalnych. Projekty powinny przyczyniać się do międzynarodowego obiegu dzieł i twórców oraz budowania publiczności, a także do włączania społecznego poprzez kulturę i sztukę, zmniejszania śladu węglowego sektorów, cyfryzacji i wdrażania technologii w kulturze, budowania potencjału sektorów i rozwoju poszczególnych dziedzin sektora, takich jak architektura czy dziedzictwo kulturowe.

**Realizowane w ramach obszaru Projekty współpracy europejskiej działania projektowe muszą, w zależności od głównego celu projektu, realizować jedną z wybranych ścieżek projektowych:**

**TWORZENIE:** ponadnarodowa twórcza współpraca na rzecz kreacji i koprodukcji artystycznej (*offline* i *online*), wsparcie międzynarodowego obiegu dzieł i twórców, zwiększanie zasięgu europejskich sektorów kultury i kreatywnego; bądź

**INNOWACJA:** wprowadzanie nowych praktyk i rozwiązań natury technologicznej, biznesowej, społecznej na rzecz rozwoju i budowania potencjału europejskich sektorów kultury i zwiększania ich konkurencyjności.

Ponadto zgodnie z założeniami projekty powinny w pełni realizować przynajmniej jeden z sześciu poniższych priorytetów wyznaczonych dla tego obszaru grantowego:

- 1 PUBLICZNOŚĆ:** budowanie i rozwój publiczności, zwiększanie dostępu do kultury i sztuki, zwiększanie uczestnictwa w kulturze, angażowanie odbiorców w działania projektowe i współpraca z publicznością.
- 2 WŁĄCZANIE SPOŁECZNE:** aktywne włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę twórców i odbiorców z grup mniej uprzywilejowanych, nieuczestniczących bądź zagrożonych wykluczeniem z udziału w kulturze i sztuce.
- 3 ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ:** wkład w osiągnięcie celów i założeń Europejskiego Zielonego Ładu oraz Nowego europejskiego Bauhausu, tworzenie i wdrażanie rozwiązań przyjaznych środowisku naturalnemu, zwiększanie świadomości dotyczącej zrównoważonego rozwoju poprzez działania w obszarze kultury.
- 4 NOWE TECHNOLOGIE:** cyfrowa transformacja i wdrażanie technologii w kulturze i organizacji kultury w celu zwiększania konkurencyjności i zasięgu europejskich sektorów kultury i kreatywnego.
- 5 WYMIAR MIĘDZYNARODOWY:** budowanie potencjału europejskich sektorów kultury i kreatywnego, w tym małych organizacji i instytucji, do aktywnego funkcjonowania na arenie międzynarodowej.
- 6 PRIORYTET SEKTOROWY:** budowanie potencjału sektorów i ich profesjonalistów m.in. w zakresie rozwoju umiejętności, sieciowania, rozwoju międzysektorowej współpracy ponadnarodowej i wsparcia

konkurencyjności na rynku globalnym – w sektorach

- **ARCHITEKTURA**
- **DZIEDZICTWO KULTUROWE**
- **MUZYKA**
- **SEKTOR KSIĄŻKI.**

Istotne będzie również uwzględnienie w projekcie zagadnień przekrojowych dla programu Kreatywna Europa 2021-2027, takich jak **INKLUZYWNOŚĆ, RÓŻNORODNOŚĆ, RÓWNOŚĆ PŁCI** oraz **OGRANICZANIE NEGATYWNEGO WPŁYWU NA ŚRODOWISKO NATURALNE.**

**W ramach wybranych celów i priorytetów można podejmować szereg różnorodnych działań, m.in.:**

warsztaty, koncerty, festiwale, spotkania i wymiany artystyczne, wystawy, konferencje, animacje społeczno-kulturalne, spektakle, platformy internetowe, promocja i dystrybucja dzieł.

**Działania mogą dotyczyć m.in.:**

dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego); integracji poprzez kulturę i sztukę; budowania sieci współpracy międzynarodowej w zakresie wybranych dziedzin kultury i sztuki; budowania publiczności i zwiększania uczestnictwa w kulturze; wdrażania technologii cyfrowych i innowacji; rozwoju kompetencji twórców i profesjonalistów sektora kultury; zielonej transformacji sektorów kultury i kreatywnego.

**Działania mogą być realizowane we wszystkich obszarach kultury i sztuki, z wyłączeniem sektora audiowizualnego, dla którego przeznaczony jest komponent MEDIA programu Kreatywna Europa, m.in.:**

muzyki, tańca, teatru, fotografii, sztuk wizualnych, performatywnych i plastycznych, rzeźby, wzornictwa, architektury, street artu, literatury, mody, multimediów.

## Uprawnieni wnioskodawcy

Partnerstwo projektowe mogą tworzyć publiczne i prywatne organizacje, instytucje i przedsiębiorstwa aktywnie działające w sektorach kultury i/lub kreatywnym, mające siedzibę w jednym z krajów uczestniczących w programie Kreatywna Europa komponent Kultura.

Lider (wnioskodawca) międzynarodowego partnerstwa projektowego, składający wniosek o dofinansowanie w imieniu wszystkich partnerów, musi posiadać osobowość prawną od minimum 2 lat na dzień, w którym upływa termin składania wniosków.

Osoby fizyczne nie mogą ubiegać się o dofinansowanie.



# Skala działań projektowych

Projekt należy – w zależności od celów, priorytetów, metod działania, potrzeb, zasobów i składu partnerstwa projektowego – złożyć w ramach jednej z trzech kategorii Projektów współpracy europejskiej (nie można złożyć w ramach dwóch lub trzech).

Wnioskodawca może złożyć w danym konkursie w danym obszarze grantowym nie więcej niż jeden projekt, ale może wystąpić jako partner w innych projektach, bez względu na kategorię Projektów współpracy europejskiej.

KATEGORIA 1. Projekty współpracy na mniejszą skalę	KATEGORIA 2. Projekty współpracy na średnią skalę	KATEGORIA 3. Projekty współpracy na większą skalę
PARTNERSTWO PROJEKTOWE		
<b>lider i minimum 2 partnerów</b>  łącznie minimum 3 organizacje z 3 różnych krajów uprawnionych do udziału w programie Kreatywna Europa komponent Kultura	<b>lider i minimum 4 partnerów</b>  łącznie minimum 5 różnych organizacji z 5 różnych krajów uprawnionych do udziału w programie Kreatywna Europa komponent Kultura	<b>lider i minimum 9 partnerów</b>  łącznie minimum 10 różnych organizacji z 10 różnych krajów uprawnionych do udziału w programie Kreatywna Europa komponent Kultura
MAKSYMALNE DOFINANSOWANIE ZE ŚRODKÓW PROGRAMU		
<b>200 tysięcy euro</b>  może stanowić maksymalnie 80% całkowitego budżetu projektu; pozostała kwota to wkład własny finansowy partnerstwa projektowego	<b>1 milion euro</b>  może stanowić maksymalnie 70% całkowitego budżetu projektu; pozostała kwota to wkład własny finansowy partnerstwa projektowego	<b>2 miliony euro</b>  może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu; pozostała kwota to wkład własny finansowy partnerstwa projektowego
MAKSYMALNY CZAS TRWANIA PROJEKTU		

**48 miesięcy**

# Szczegółowe informacje dotyczące konkursu wniosków na realizację Projektów współpracy europejskiej

Wszelkie informacje i dokumenty dotyczące konkursu wniosków, jak m.in.:

- zaproszenie do składania wniosków w obszarze grantowym Projekty współpracy europejskiej
- przewodnik dla konkursu projektów w obszarze grantowym Projekty współpracy europejskiej
- formularz wniosku online wraz z obowiązkowymi załącznikami (m.in. szczegółowy opis projektu; kosztorys; zestawienie uprzednio dofinansowanych projektów)
- instrukcja złożenia wniosku

znajdują się **na portalu Funding & Tender Opportunities** pod adresem [www.ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027](http://www.ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027)

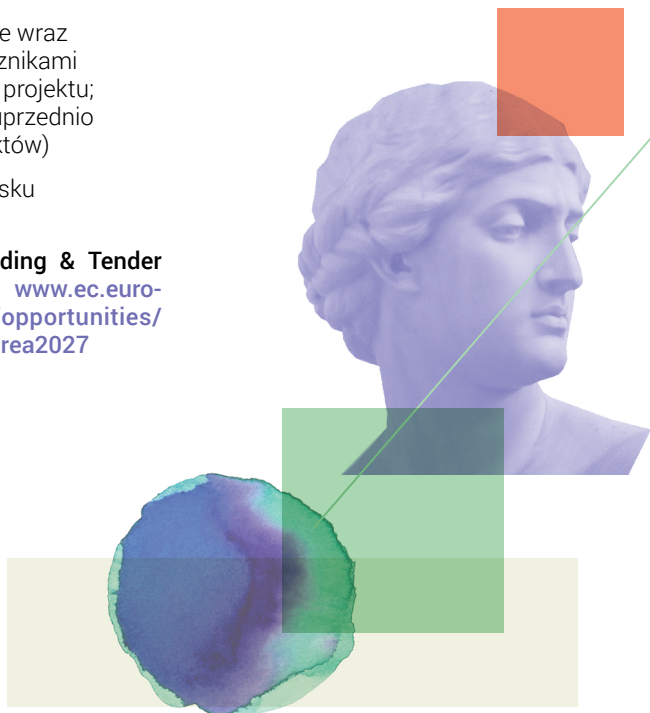
Zachęcamy również do poznania przykładów dofinansowanych Projektów współpracy europejskiej z udziałem polskich liderów i partnerów zamieszczonych na stronie internetowej Creative Europe Desk Polska w zakładce „Dofinansowane projekty”:

[www.kreatywna-europa.eu/dofinansowania/kultura/](http://www.kreatywna-europa.eu/dofinansowania/kultura/)

oraz korzystania z wyszukiwarki partnerów zagranicznych do planowanych projektów:

[www.kreatywna-europa.eu/partnerzy/?ln=pl](http://www.kreatywna-europa.eu/partnerzy/?ln=pl)

W przypadku pytań i wątpliwości związanych z obszarem grantowym Projekty współpracy europejskiej zapraszamy do kontaktu z Creative Europe Desk Polska!



## Creative Europe Desk Polska

Al. Ujazdowskie 41

00-540 Warszawa

+48 22 44 76 180

info@kreatywna-europa.eu

www.kreatywna-europa.eu

 [www.facebook.com/kreatywnaeuropa](https://www.facebook.com/kreatywnaeuropa)

 [www.instagram.com/creative\\_europe\\_desk\\_polska](https://www.instagram.com/creative_europe_desk_polska)



Współfinansowane przez  
Unię Europejską



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
**i Sportu**

Publikacja została sfinansowana przy wsparciu Komisji Europejskiej oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Wyraża ona jedynie opinie jej autorów, a Komisja oraz MKDNiS nie mogą zostać pociągnięte do odpowiedzialności w zakresie wykorzystania informacji w niej zawartych.