

Kreatywna Europa 2021-2027 Komponent Kultura

Europejskie wsparcie
dla sektora kultury i kreatywnego



Kreatywna Europa 2021-2027 to unijny program wspierający europejskie działania z sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

Program wspiera projekty, których celem jest:

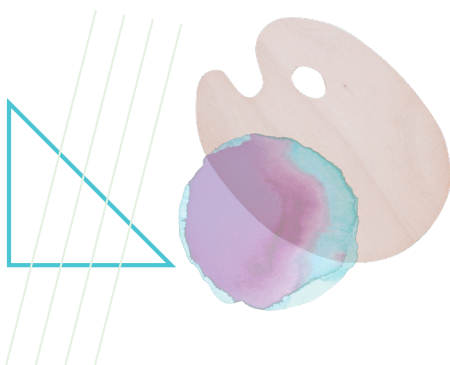
- wsparcie ponadnarodowego obiegu europejskich dzieł i twórców,
- ochrona i propagowanie różnorodności kulturowej i językowej oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego,
- profesjonalizacja i zwiększanie konkurencyjności sektorów na rynku globalnym,
- wykorzystanie technologii i wdrażanie innowacji w sektorach, dostosowanie sektorów do zmiany cyfrowej,
- rozwój publiczności i docieranie do nowych grup odbiorców,
- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę,
- zrównoważony rozwój i zielona transformacja sektorów,
- wsparcie współpracy ponadnarodowej na rzecz rozwiązań służących rozwojowi polityk oraz budowania potencjału sektorów.

Program składa się z trzech komponentów:

- 1 komponent MEDIA** – skierowany do sektora audiowizualnego,
- 2 komponent Kultura** – skierowany do sektorów kultury i kreatywnego,
- 3 komponent międzysektorowy** – wspiera współpracę między sektorami i obejmuje sektor mediów informacyjnych.

Na realizację programu Kreatywna Europa w latach 2021-2027 zaplanowano 2,4 mld €. Za jego wdrożenie oraz podejmowanie decyzji dotyczących udzielenia wsparcia z funduszy Unii Europejskiej odpowiedzialna jest Komisja Europejska. Europejska Agencja Wykonawcza ds. Edukacji i Kultury zarządza programem pod nadzorem i w imieniu Komisji Europejskiej.

W Polsce program reprezentuje – Creative Europe Desk Polska, które informuje o możliwościach pozyskania grantów unijnych na europejskie działania kulturalne, kreatywne i audiowizualne, pomaga w poszukiwaniu partnerów zagranicznych do projektów, prowadzi konsultacje, organizuje warsztaty i spotkania wspierające wnioskodawców oraz odpowiada za promocję programu.



Komponent Kultura

Komponent Kultura wspiera działania realizowane we wszystkich obszarach kultury i sztuki, z wyłączeniem sektora audiowizualnego, dla którego przeznaczony jest komponent MEDIA.

Cele komponentu Kultura:

- promowanie europejskiej kultury i sztuki,
- zwiększanie dostępu do dóbr kultury,
- wsparcie różnorodności kulturowej i językowej w Unii Europejskiej i poza nią,
- zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich,
- budowanie sieci współpracy sektora kultury na poziomie ponadnarodowym,
- rozwój europejskiej publiczności, w tym zwiększanie uczestnictwa w kulturze osób mniej uprzywilejowanych w dostępie do kultury i sztuki,
- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę,
- transformacja cyfrowa i wdrażanie innowacji, w tym innowacji społecznych i nowych modeli w organizacji kultury,
- rozwój wiedzy i umiejętności twórców i profesjonalistów sektora kultury i kreatywnego,
- promocja i zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Projekty realizowane dzięki wsparciu komponentu Kultura mają rozwijać współpracę ponadnarodową, potencjał i zasięg działania europejskich sektorów kultury i kreatywnego, a także przyczyniać się do profesjonalizacji i wzrostu konkurencyjności sektorów na globalnym rynku.

O grant w ramach komponentu Kultura mogą ubiegać się podmioty mające siedzibę w krajach biorących udział w programie tj. wszystkie państwa członkowskie Unii Europejskiej oraz kraje wymienione w aktualizowanym zestawieniu Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/guidance/list-3rd-country-participation_crea_en.pdf

Komponent oferuje wsparcie w ramach następujących obszarów grantowych:

- Projekty współpracy europejskiej,
- Wsparcie obiegu literatury europejskiej,
- Platformy europejskie,
- Sieci europejskie,
- i-Portunus*.

*Program mobilności twórców i profesjonalistów sektora kultury i-Portunus po zakończeniu fazy pilotażowej od 2022 roku stanie się stałym schematem grantowym w ramach komponentu Kultura.

Projekty współpracy europejskiej

Obszar grantowy wspierający działania kulturalne oparte na współpracy międzynarodowej. Projekty powinny przyczyniać się do międzynarodowego obiegu dzieł i twórców oraz budowania publiczności, a także do włączania społecznego poprzez kulturę i sztukę, zmniejszania śladu węglowego sektorów, cyfryzacji i wdrażania technologii w kulturze, budowania potencjału sektorów i rozwoju poszczególnych dziedzin sektora, takich jak architektura czy dziedzictwo kulturowe.

Zgodnie z założeniami projekty powinny w pełni realizować przynajmniej jeden z sześciu poniższych priorytetów:

- budowanie i rozwój publiczności, zwiększanie dostępu do kultury i sztuki, zwiększanie uczestnictwa w kulturze,
- aktywne włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę,
- zrównoważony rozwój,
- cyfrowa transformacja i wdrażanie technologii w kulturze i organizacji kultury,
- budowanie potencjału europejskich sektorów kultury i kreatywnego,
- budowanie potencjału sektorów i ich profesjonalistów m.in. w zakresie rozwoju umiejętności – w sektorach: architektura, dziedzictwo kulturowe, muzyka, sektor książki.

Rodzaje grantów:

O dofinansowanie - w zależności od wysokości grantu, zasobów i wielkości partnerstwa projektowego - można aplikować w ramach jednej z trzech kategorii:

Kategoria 1. **Projekt współpracy na mniejszą skalę**

- projekt realizowany przez lidera i minimum 2 partnerów – każdy z nich musi posiadać siedzibę w innym kraju biorącym udział w programie
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 80% całkowitego budżetu projektu – nie więcej niż 200 tys. euro
- projekt realizowany przez maksymalnie 48 miesięcy

Kategoria 2. **Projekt współpracy na średnią skalę**

- projekt realizowany przez lidera i minimum 4 partnerów – każdy z nich musi posiadać siedzibę w innym kraju biorącym udział w programie
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 70% całkowitego budżetu projektu – nie więcej niż 1 mln euro
- projekt realizowany przez maksymalnie 48 miesięcy

Kategoria 3. **Projekt współpracy na większą skalę**

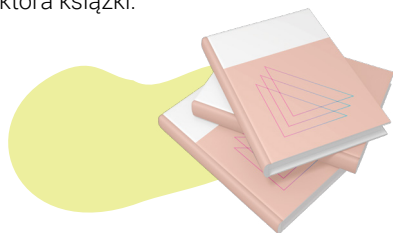
- projekt realizowany przez lidera i minimum 9 partnerów – każdy z nich musi posiadać siedzibę w innym kraju biorącym udział w programie
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu - nie więcej niż 2 mln euro
- projekt realizowany przez maksymalnie 48 miesięcy

Wsparcie obiegu literatury europejskiej

Obszar grantowy wspierający działania związane z tłumaczeniem, publikacją, dystrybucją i promocją utworów literackich. Obszar powstał z myślą o zwiększeniu dostępu do wysokiej klasy literatury europejskiej oraz wsparciu kulturowej i językowej różnorodności w Unii Europejskiej i innych krajach uczestniczących w programie Kreatywna Europa – komponent Kultura.

Cele obszaru Wsparcie obiegu literatury europejskiej:

- wspieranie i promowanie różnorodności kulturowej i językowej w Unii Europejskiej i krajach uczestniczących w programie Kreatywna Europa,
- promowanie międzynarodowego obiegu wysokiej jakości utworów literackich oraz zwiększanie ich dostępności w Unii Europejskiej i poza nią,
- dotarcie do nowych odbiorców przetłumaczonych książek,
- zwiększenie widoczności i znaczenia pracy tłumaczy literackich,
- budowanie potencjału i wzmacnianie konkurencyjności europejskiego sektora książki.



Rodzaje grantów:

Wnioski można składać jako pojedynczy wnioskodawca lub w ramach konsorcjum (krajowego lub międzynarodowego) w ramach jednej z trzech poniższych kategorii:

Kategoria 1. **Projekty na mniejszą skalę**

- w ramach projektu przetłumaczonych zostanie 5-10 tytułów
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu – nie więcej niż 100 tys. euro
- projekt realizowany przez maksymalnie 36 miesięcy

Kategoria 2. **Projekty na średnią skalę**

- w ramach projektu przetłumaczonych zostanie 11-20 tytułów
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu – nie więcej niż 200 tys. euro
- projekt realizowany przez maksymalnie 36 miesięcy

Kategoria 3. **Projekty na większą skalę**

- w ramach projektu przetłumaczonych zostanie powyżej 21 tytułów
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu - nie więcej niż 300 tys. euro
- projekt realizowany przez maksymalnie 36 miesięcy

Sieci Europejskie

Obszar grantowy wspierający projekty realizowane przez międzynarodowe sieci współpracy kulturalnej zrzeszające i reprezentujące organizacje i instytucje kultury z różnych dziedzin. Projekty powinny służyć zwiększaniu zdolności europejskich sektorów kultury i kreatywnego do promowania i wspierania młodych talentów, stawiania czoła wspólnym wyzwaniom, innowacji oraz przyczyniania się do prosperowania sektora kultury, w tym wzrostu i tworzenia nowych miejsc pracy w sektorze.

Rodzaje grantów:

- członkowie międzynarodowych sieci współpracy kulturalnej, które posiadają osobowość prawną od minimum dwóch lat w ostatnim dniu składania wniosków
- maksymalne dofinansowanie to 825 000 euro, co stanowi do 80% całkowitego budżetu projektu
- projekt realizowany w okresie 3 letnim

artystów oraz twórców sektora kultury i kreatywnego w Europie i poza nią. Projekty powinny wspierać międzynarodowy obieg dzieł kultury, wykorzystywać innowacyjne metody i technologie informacyjno-komunikacyjne w budowaniu europejskiej publiczności i dystrybucji treści kultury.

Rodzaje grantów:

- platforma stworzona przez podmiot koordynujący i co najmniej 11 organizacji członkowskich (z 12 różnych krajów biorących udział programie Kreatywna Europa)
- maksymalne dofinansowanie to 2 100 000 euro (kwota przydzielana członkom platformy – w dotacji rocznej – może wynosić maksymalnie 60 000 euro), co stanowi do 80% całkowitego budżetu projektu
- projekt realizowany w okresie 3 letnim

i-Portunus

To pilotażowy program mobilności twórców i profesjonalistów sektora kultury i kreatywnego. Od 2022 roku program i-Portunus stanie się stałym obszarem wsparcia w ramach komponentu Kultura programu Kreatywna Europa. Jest to jedyny obszar, który daje możliwość aplikowania osobom fizycznym. Do tej pory w ramach programu otwarto nabory projektów mobilności twórców i profesjonalistów sektora kultury w obszarach muzyka, przekłady literackie, architektura, dziedzictwo kulturowe oraz sieci instytucji goszczących.

Platformy europejskiej

W ramach tego obszaru grantowego wspierane są międzynarodowe projekty, które przyczyniają się do rozwoju wschodzących talentów, wsparcia obiegu twórców i ich dzieł, wzmacniają rozpoznawalność i widoczność

Dodatkowe inicjatywy

Poza bezpośrednim wsparciem w postaci grantów przydzielanych na międzynarodowe projekty kulturalne, w ramach komponentu Kultura realizowane są dodatkowe działania i inicjatywy, mające na celu zwiększenie widoczności i wspieranie rozwoju europejskich sektorów kultury i kreatywnego.

Podnoszenie prestiżu oraz promowanie wybitnych dzieł, miejsc, artystów i miast to podstawowe założenia europejskich nagród w dziedzinie kultury organizowanych dzięki wsparciu programu Kreatywna Europa 2021-2027.

Wyróżniamy wśród nich:

- **Nagrodę Unii Europejskiej w dziedzinie literatury** – przyznawaną autorom powieści, którzy nie zdobyli jeszcze międzynarodowej rozpoznawalności, ale ich książki stanowią niezwykle wartość dla świata literatury.
- **Nagrodę Unii Europejskiej w dziedzinie dziedzictwa kulturowego – Europa Nostra** – wyróżnienie promujące najlepsze osiągnięcia związane z konserwacją dziedzictwa, zarządzaniem, badaniami, edukacją i komunikacją.
- **Nagrodę Unii Europejskiej w dziedzinie architektury współczesnej im. Mies van der Rohego** – celem przyznawanego co do dwa lata wyróżnienia jest wyeksponowanie doskonałych przykładów dzieł architektonicznych i docenienie młodych architektów.

- **Nagrodę Unii Europejskiej w dziedzinie muzyki współczesnej – Music Moves Europe Talent Awards** – która ma na celu podkreślenie sukcesu wschodzących europejskich artystów na rynkach zagranicznych oraz prezentację różnorodności kulturowej i językowej Europy w muzyce popularnej.

Różnorodność kultury europejskiej jest promowana także w ramach popularnej inicjatywy jaką jest - **Europejska Stolicy Kultury**. Tytuł ESK jest szansą na promocję miast i regionów, zaprezentowanie ich wkładu kulturalnego i artystycznego w europejską kulturę i sztukę, przyciągnięcie międzynarodowej publiczności i turystów, a także aktualizację strategii rozwoju poprzez działalność kulturalną.

Program zwraca uwagę także na promocję dziedzictwa kulturowego w Europie, które corocznie promowane jest w ramach **Europejskich Dni Dziedzictwa**. Poza tym obiekty dziedzictwa kulturowego, które odegrały szczególną rolę w kształtowaniu historii i kultury Europy zostają wyróżnione **Znakiem Dziedzictwa Europejskiego**.

W przypadku pytań i wątpliwości związanych z komponentem Kultura zapraszamy do kontaktu z Creative Europe Desk Polska!



Creative Europe Desk Polska

Al. Ujazdowskie 41

00-540 Warszawa

☎ +48 22 44 76 180

✉ info@kreatywna-europa.eu

🌐 www.kreatywna-europa.eu

f www.facebook.com/kreatywnaeuropa

📷 www.instagram.com/creative_europe_desk_polska



Współfinansowane przez
Unię Europejską



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Publikacja została sfinansowana przy wsparciu Komisji Europejskiej oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Wyraża ona jedynie opinie jej autorów, a Komisja oraz MKDniS nie mogą zostać pociągnięte do odpowiedzialności w zakresie wykorzystania informacji w niej zawartych.