Karin Annell

Wildside

Head of Commercial Business and International Affairs

Head of Commercial Business and International Affairs w Wildside, odpowiedzialna za międzynarodowe koprodukcje i finansowanie seriali dramatycznych oraz filmów fabularnych.

Pracowała m.in. nad takimi produkcjami telewizyjnymi jak “1992”, “1993” oraz “1994” o skandalu politycznym we Włoszech, „Młody Papież” – telewizyjnym debiucie uhonorowanego Oscarem Paolo Sorrentino, z Judem Lawem w roli głównej; „Nowy Papież”; „Cuda”, „Anna”; „Genialna przyjaciółka” na podstawie ogólnoświatowego bestsellera autorstwa Eleny Ferrante w reżyserii Saverio Costanzo; oraz nad takimi fabularnymi filmami jak: „Vincere”, „Samotność liczb pierwszych”, „Złaknieni” oraz „Ja i ty”, ostatni film Bernarda Bertolucciego - z których wszystkie były w selekcji konkursowej na festiwalach filmowych w Wenecji, Cannes oraz Berlinie.