



Agustina Lumi

EUROVOD PRO

Agustina Lumi jest producentką filmową i telewizyjną, ukończyła studia w zakresie komunikacji społecznej na University of Buenos Aires, Argentyna. Swoją karierę rozwijała w ważnych argentyńskich firmach produkcyjnych i u nadawców, pracując nad merytorycznymi treściami dla telewizji i kilku pełnometrażowych filmów dokumentalnych, które miały premiery na różnych festiwalach i marketach na całym świecie.

Przez prawie dziesięć lat była członkiem INCAA (National Institute of Cinema and Audiovisual Arts) w Argentynie. Pełniła rolę kierownika Działu Exhibition oraz menedżera treści medialnych w CINE.AR TV / CINE.AR PLAY (VoD) i kinach publicznych INCAA, dzięki czemu pogłębiła wiedzę dotyczącą strategii rozwoju widowni, polityki publicznej i promocji, w celu rozwoju zainteresowania filmami i treściami z Argentyny.

W 2009 roku rozpoczęła pracę jako nauczyciel komunikacji społecznej w publicznych szkołach średnich i na uniwersytetach w Argentynie, prowadząc warsztaty z dziennikarstwa i mediów, a także laboratoria Growing Audiences.

Obecnie mieszka w Madrycie, reprezentując argentyńskie firmy produkcyjne. Jest też członkiem zespołu EUROVOD. Jako Tech Project Manager odpowiedzialna jest za EUROVOD PRO, platformę dla profesjonalistów, która uruchomi wersję Beta w październiku 2020 roku.



Michael Gubbins

Michael Gubbins jest analitykiem, dziennikarzem i konsultantem, który od ponad 15 lat pracuje w branży filmowej, medialnej i kulturalnej. Pisze wpływowe raporty na temat zmieniających się środowisk mediów i kultury w Europie; jest doświadczonym moderatorem, mówcą i organizatorem konferencji i wydarzeń na całym świecie. Pracował w ponad 30 krajach z organizacjami i firmami, zajmującymi się szeroko rozumianymi zagadnieniami z dziedziny filmu oraz różnymi sektorami mediów, w tym muzyki, gier i telewizji.

Gubbins był redaktorem wiodących publikacji filmowych i branżowych, w tym „Screen International” i „Screen Daily” oraz „Music Week”, posiada 25-letnie doświadczenie pracy w gazetach i magazynach. Do 2019 roku był także prezesem regionalnej agencji filmowej Ffilm Cymru Wales.



Marc Putman,

Unified eXchange Platform

Właściciel i CEO OUTtv to, pierwszej platformy multimedialnej skierowanej do społeczności gejowskiej.

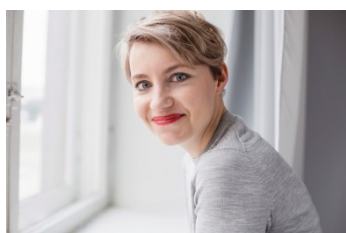
Obecnie rozwija projekt Unified eXchange Platform dofinansowany w ramach komponentu MEDIA programu Kreatywna Europa, łączący europejskie serwisy VOD.



Sasa Stanisic

Cinesquare

Sasa Stanisic to niezależny producent, reżyser i scenarzysta. Jest właścicielem Cutaway d.o.o.e.l. - firmy produkcyjnej z siedzibą w Skopje, zajmującej się dystrybucją i produkcją filmów. Założył cinesquare.net, największą platformę VoD w Europie Południowo-Wschodniej, koncentrującą się na treściach europejskich i niezależnych. Platforma obejmuje wszystkie kraje regionu (Macedonia Północna, Serbia, Chorwacja, Słowenia, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Rumunia, Bułgaria, Grecja, Albania, Turcja, Cypr).



Marta Bałaga

Marta Bałaga jest dziennikarką filmową, publikuje w Cineuropa, Variety i współpracuje z fińskim magazynem filmowym „Episodi”. Współpracuje z różnymi festiwalami, w tym z Międzynarodowym Festiwalem Filmowym w Helsinkach - Love & Anarchy oraz Les Arcs International Film Festival. Członek Fińskiego Stowarzyszenia Krytyków SARV, FIPRESCI i Europejskiej Akademii Filmowej, gdzie dołączyła do komitetu decydującego o nominacjach do European Discovery 2019 i 2020 – Prix FIPRESCI. Wielokrotnie zasiadała jako członek jury, w tym w Settimana Internazionale della Critica na Festiwalu Filmowym w Wenecji.