

Projekty współpracy europejskiej



Kreatywna
Europa
Kultura



Kreatywna Europa to unijny program realizowany w latach 2014-2020, wspierający działania europejskiego sektora kultury, audiowizualnego i kreatywnego.

EMERGENCE From shared experience to new creativity. Living Heritage/ Reframing Memory, mat. Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego



Program składa się z trzech komponentów:

- komponent Kultura — wspiera działania kulturalne oraz kreatywne,
- komponent MEDIA — wspiera działania audiowizualne,
- część międzysektorowa — wspiera Instrument Gwarancji Finansowych dla sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

Cele programu:

- ochrona i propagowanie różnorodności kulturowej i językowej oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego),
- profesjonalizacja i zwiększenie konkurencyjności sektorów na rynku międzynarodowym,
- wykorzystanie nowych technologii i wdrażanie innowacji w sektorach, dostosowanie sektorów do rewolucji cyfrowej,
- strategiczne budowanie publiczności, docieranie do nowych grup odbiorców i zwiększanie uczestnictwa w kulturze,
- ułatwianie i promowanie mobilności twórców, współpracy w sieci oraz międzynarodowego obiegu dzieł kultury,
- wsparcie współpracy ponadnarodowej na rzecz rozwiązań służących rozwojowi polityk, innowacji, kreatywności, budowania publiczności i nowych modeli biznesowych w sektorach.

Za wdrożenie programu Kreatywna Europa oraz podejmowanie decyzji dotyczących udzielenia wsparcia z funduszy Unii Europejskiej odpowiedzialna jest Komisja Europejska. Agencja Wykonawcza ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego zarządza programem pod nadzorem i w imieniu Komisji Europejskiej.

Wnioskodawcy i uczestnicy programu mogą uzyskać wsparcie i informacje o programie poprzez sieć biur reprezentujących program Kreatywna Europa w każdym z krajów uczestniczących w programie – Creative Europe Desks.

Sieć Creative Europe Desks zajmuje się promocją programu i upowszechnianiem jego rezultatów, udziela konsultacji z zakresu merytorycznych i formalnych aspektów tworzenia projektów, wsparcia w poszukiwaniu partnerów zagranicznych do projektów opartych na współpracy międzynarodowej, organizuje warsztaty kompetencyjne, spotkania informacyjne i seminaria dla sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

Komponent Kultura

Komponent Kultura jest częścią programu Kreatywna Europa przeznaczoną dla publicznych oraz prywatnych instytucji, organizacji i innych podmiotów aktywnie działających w sektorach kultury oraz kreatywnym.

Komponent Kultura wspiera promocję europejskiej kultury i sztuki, zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich, rozwijanie europejskiej publiczności, zwiększanie uczestnictwa w kulturze oraz dostosowywanie sektora do technologii cyfrowych i wdrażania innowacji. Projekty realizowane dzięki wsparciu komponentu Kultura mają rozwijać współpracę ponadnarodową, potencjał i zasięg działania europejskich podmiotów sektora kultury i kreatywnego, a także przyczynić się do profesjonalizacji i wzrostu konkurencyjności sektorów na globalnym rynku.



ArtCoMe: Art & Contemporary Me. Artwork as a medium building European identity, mat. Międzynarodowe Centrum Kultury

Cele komponentu Kultura:

- promowanie europejskiej kultury i sztuki,
- zwiększanie dostępu do dóbr kultury,
- wsparcie różnorodności kulturowej i językowej w Unii Europejskiej i poza nią,
- zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich,
- budowanie sieci współpracy sektora kultury na poziomie ponadnarodowym,
- rozwój europejskiej publiczności, w tym zwiększanie uczestnictwa w kulturze osób mniej uprzywilejowanych w dostępie do kultury i sztuki,
- integracja poprzez kulturę i sztukę,
- dostosowywanie sektorów kultury i kreatywnych do technologii cyfrowych i wdrażania innowacji,
- rozwój wiedzy i umiejętności twórców i profesjonalistów sektora kultury i kreatywnego,
- promocja i zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Powyższe cele można realizować poprzez międzynarodowe działania kulturalne i kreatywne w ramach wybranego obszaru grantowego:

- **Projekty współpracy europejskiej,**
- Tłumaczenia literackie,
- Platformy europejskie*,
- Sieci europejskie*.

*nabory w tych obszarach nie będą ogłaszane do końca edycji 2014-2020 programu Kreatywna Europa

Projekty współpracy europejskiej

Obszar grantowy wspierający działania kulturalne oparte na współpracy międzynarodowej podmiotów sektora kultury i kreatywnego. Projekty powinny promować europejskie wartości i przyczyniać się do międzynarodowego obiegu dzieł, osób i ich twórczości, a także upowszechniać europejskie dziedzictwo kulturowe.

Zgodnie z założeniami projekty powinny w pełni realizować przynajmniej jeden z pięciu poniższych priorytetów wyznaczonych dla tego obszaru grantowego:

MOBILNOŚĆ TRANSNARODOWA: mobilność artystów i osób zawodowo związanych z kulturą oraz obieg dzieł kultury i pracy twórczej, których celem jest promowanie wymiany kulturowej, dialogu międzykulturowego, integracji społecznej i zrozumienia dla różnorodności.

ROZWÓJ PUBLICZNOŚCI: budowanie trwałej relacji z odbiorcami, bezpośrednie angażowanie odbiorców w działania projektowe i współpraca z publicznością.



InMics Composers Lab, mat. Krakowskie Biuro Festiwalowe

BUDOWANIE POTENCJAŁU:

- **CYFRYZACJA:** wykorzystanie w projektach nowych technologii cyfrowych od etapu produkcji do dystrybucji.
- **NOWE MODELE BIZNESOWE:** wykorzystanie w sektorze kultury nowych technologii związanych m.in. z zarządzaniem i marketingiem w celu osiągnięcia lepszych wyników rynkowych i dostosowania się do zmieniającego się kontekstu finansowego.
- **SZKOLENIE I KSZTAŁCENIE:** profesjonalizacja i rozwój umiejętności pracowników sektora kultury i kreatywnego, zdobywanie przez uczestników projektu nowych umiejętności artystycznych oraz „miękkich” umiejętności związanych z sektorami kultury oraz kreatywnym.

DIALOG MIĘDZYKULTUROWY ORAZ INTEGRACJA SPOŁECZNA MIGRANTÓW I UCHODźCÓW:

ułatwienie integracji uchodźców w środowisku europejskim, wzmacnianie wzajemnego zrozumienia kulturowego oraz sprzyjanie dialogowi prowadzonemu na płaszczyźnie międzyreligijnej i międzykulturowej, a także wzmacnianie akceptacji i szacunku dla innych kultur.

SPUŚCIZNA EUROPEJSKIEGO ROKU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO 2018:

promocja dziedzictwa kulturowego jako źródła inspiracji dla współczesnej twórczości i innowacyjności, a także wzmacnianie związków między sektorem dziedzictwa kulturowego a innymi sektorami kultury i kreatywnymi.

W ramach wybranych celów i priorytetów można podejmować szereg różnorodnych działań, m.in.:

warsztaty, koncerty, festiwale, spotkania i wymiany artystyczne, wystawy, konferencje, animacje społeczno-kulturalne, spektakle, platformy internetowe, promocja i dystrybucja dzieł.

Działania mogą dotyczyć m.in.:

dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego); integracji poprzez kulturę i sztukę; budowania sieci współpracy międzynarodowej w zakresie wybranych dziedzin sztuki; budowania publiczności i zwiększania uczestnictwa w kulturze; wdrażania technologii cyfrowych i innowacji; rozwoju kompetencji twórców i profesjonalistów sektora kultury.

Działania mogą być realizowane we wszystkich obszarach kultury i sztuki, z wyłączeniem sektora audiowizualnego, do którego adresowany jest komponent MEDIA programu Kreatywna Europa, m.in.:

muzyki, tańca, teatru, fotografii, sztuk wizualnych, performatywnych i plastycznych, rzeźby, wzornictwa, architektury, street artu, literatury, mody, multimediów.

Uprawnieni wnioskodawcy

Partnerstwo projektowe mogą tworzyć publiczne i prywatne organizacje, instytucje i przedsiębiorstwa sektora kultury i kreatywnego, aktywnie działające w sektorach kultury i/lub kreatywnym, mające siedzibę w jednym z krajów uczestniczących w programie Kreatywna Europa komponent Kultura.

Kraje uprawnione do udziału w programie Kreatywna Europa komponent Kultura:

- wszystkie kraje członkowskie Unii Europejskiej;
- państwa spoza Unii Europejskiej: Albania, Armenia, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Gruzja, Islandia, Kosowo, Macedonia Północna, Mołdawia, Norwegia, Serbia, Tunezja i Ukraina.

Lider (wnioskodawca) międzynarodowego partnerstwa projektowego, składający wniosek o dofinansowanie w imieniu wszystkich partnerów, musi posiadać osobowość prawną od minimum 2 lat na dzień, w którym upływa termin składania wniosków.

Osoby fizyczne nie mogą ubiegać się o dofinansowanie.



Uprawnione działania

Projekt należy – w zależności od celów, priorytetów, metod działania, potrzeb i zasobów – złożyć w ramach jednej z dwóch kategorii Projektów współpracy europejskiej (nie można złożyć w ramach obu).

Projekt powinien realizować co najmniej jeden, a maksymalnie trzy, z pięciu wyznaczonych dla tego obszaru grantowego priorytetów (mobilność transnarodowa; rozwój publiczności; budowanie potencjału; dialog

międzykulturowy oraz integracja społeczna migrantów i uchodźców; spuścizna Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018).

Wnioskodawca może złożyć w danym roku w danym obszarze grantowym nie więcej niż jeden projekt, ale może wystąpić jako partner w innych projektach, bez względu na kategorię Projektów współpracy europejskiej.

KATEGORIA 1.

Projekty współpracy na mniejszą skalę

KATEGORIA 2.

Projekty współpracy na większą skalę

PARTNERSTWO PROJEKTOWE

lider i minimum 2 partnerów

łącznie **minimum 3 różne kraje** uprawnione do udziału w programie Kreatywna Europa komponent Kultura

lider i minimum 5 partnerów

łącznie **minimum 6 różnych krajów** uprawnionych do udziału w programie Kreatywna Europa komponent Kultura

MAKSYMALNE DOFINANSOWANIE ZE ŚRODKÓW PROGRAMU

200 tysięcy euro

może stanowić **maksymalnie 60% całkowitego budżetu** projektu; pozostała kwota to wkład własny finansowy partnerstwa projektowego

2 miliony euro

może stanowić **maksymalnie 50% całkowitego budżetu** projektu; pozostała kwota to wkład własny finansowy partnerstwa projektowego

MAKSYMALNY CZAS TRWANIA PROJEKTU

48 miesięcy

Szczegółowe informacje dotyczące konkursu wniosków na realizację Projektów współpracy europejskiej



Jazz Connective, mat. Fundacja Wytwórnia

Wszelkie informacje i dokumenty dotyczące konkursu wniosków, jak m.in.:

- zaproszenie do składania wniosków w obszarze grantowym Projektu współpracy europejskiej;
- przewodnik dla konkursu wniosków w obszarze grantowym Projektu współpracy europejskiej;
- przewodnik po wypełnianiu wniosków w konkursie;
- obowiązkowe załączniki do wniosku o dofinansowanie (m.in. szczegółowy opis projektu; kosztorys; pełnomocnictwa od partnerów do ubiegania się o dofinansowanie w ich imieniu; oświadczenie reprezentacji prawnej);
- instrukcja złożenia wniosku;
- linki do systemów IT służących do rejestracji organizacji oraz do wygenerowania wniosku o dofinansowanie,

znajdują się na stronie internetowej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego,

zarządzającej programem Kreatywna Europa i konkursem o dofinansowanie w ramach obszaru grantowego Projektu współpracy europejskiej:

www.eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding_en

Zachęcamy również do poznania przykładów dofinansowanych Projektów współpracy europejskiej z udziałem polskich liderów i partnerów zamieszczonych na stronie internetowej Creative Europe Desk Polska w zakładce „Dofinansowane projekty”:

www.kreatywna-europa.eu/dofinansowania/kultura

oraz korzystania z wyszukiwarki partnerów zagranicznych do planowanych projektów:

www.kreatywna-europa.eu/partnerzy/?ln=pl

W przypadku pytań i wątpliwości związanych z obszarem grantowym Projektu współpracy europejskiej zapraszamy do kontaktu z Creative Europe Desk Polska!

Creative Europe Desk Polska

Al. Ujazdowskie 41

00-540 Warszawa

☎ +48 22 44 76 173

✉ info@kreatywna-europa.eu

🌐 www.kreatywna-europa.eu

📘 www.facebook.com/kreatywnaeuropa

📷 www.instagram.com/creative_europe_desk_polska

Publikacja została sfinansowana przy wsparciu Komisji Europejskiej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyraża ona jedynie opinie jej autorów, a Komisja oraz MKiDN nie mogą zostać pociągnięte do odpowiedzialności w zakresie wykorzystania informacji w niej zawartych.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

