



## KREATYWNA EUROPA (2014–2020)

### PODPROGRAM MEDIA

#### ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA WNIOSKÓW

##### **EACEA/23/2018: Wsparcie dla rozwoju treści audiowizualnych - pakiety projektów**

#### **UWAGA:**

Niniejsze zaproszenie do składania wniosków jest uzależnione od dostępności środków po przyjęciu przez odpowiedzialne organy budżetu na 2019 r.

#### **1. CELE I OPIS**

Podstawą niniejszego ogłoszenia jest rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1295/2013 z dnia 11 grudnia 2013 r. ustanawiające program „Kreatywna Europa” (2014–2020) oraz jego modyfikację z dnia 27 czerwca 2014 r.<sup>1</sup>

W ramach celu szczegółowego, jakim jest wzmocnienie zdolności europejskiego sektora audiowizualnego do funkcjonowania w wymiarze transnarodowym i międzynarodowym, jednym z priorytetów podprogramu MEDIA jest:

- zwiększenie zdolności podmiotów sektora audiowizualnego do opracowywania projektów, które będą mogły być rozpowszechniane w całej Europie i poza jej granicami, oraz ułatwienie realizacji europejskich i międzynarodowych koprodukcji.

W ramach podprogramu MEDIA zapewnia się wsparcie na rzecz:

- rozwoju europejskiej twórczości audiowizualnej, w szczególności filmów i programów telewizyjnych, takich jak filmy fabularne, filmy dokumentalne oraz filmy dla dzieci i filmy animowane, a także **działa** interaktywne, takie jak gry wideo i multimedia o większym potencjalnie kwalifikującym je do obiegu w Europie i poza nią;
- działań mających na celu wspieranie europejskich wytwórni audiowizualnych, w szczególności wytwórni niezależnych, z myślą o ułatwianiu europejskiej i międzynarodowej koprodukcji dzieł audiowizualnych, w tym programów telewizyjnych.

#### **2. KWALIFIKUJĄCY SIĘ WNIOSKODAWCY**

Niniejsze ogłoszenie o zaproszeniu do składania wniosków jest skierowane do europejskich firm, których działalność przyczynia się do osiągnięcia wyżej wymienionych celów, w szczególności do **Europejskich**

<sup>1</sup> Opublikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej w dniu 20 grudnia 2013 r. (Dz.U. L 347/221); sprostowanie z dnia 27 czerwca 2014 r. (Dz.U. L 189/260).

**niezależnych wytwórni produkujących utwory audiowizualne, które zostały utworzone zgodnie z prawem co najmniej 36 miesięcy przed datą składania wniosków i które mogą wykazać niedawne sukcesy. Wnioskodawca musi również posiadać większość praw związanych z projektem.**

Wnioski składane przez podmioty prawne mające siedzibę w jednym z następujących państw są kwalifikowalne, o ile spełnione są wszystkie warunki określone w art. 8 rozporządzenia ustanawiającego program „Kreatywna Europa”:

- państwa członkowskie UE oraz kraje i terytoria zamorskie uprawnione do udziału w programie na mocy art. 58 decyzji Rady 2001/822/WE;
- państwa przystępujące i kandydujące do Unii oraz potencjalni kandydaci korzystający ze strategii przedakcesyjnej, zgodnie z ogólnymi zasadami i warunkami ich uczestnictwa w programach unijnych ustanowionymi w odpowiednich umowach ramowych, decyzjach Rady o stowarzyszeniu lub podobnych porozumieniach;
- państwa należące do EFTA, które są stroną Porozumienia EOG zgodnie z tym Porozumieniem;
- Konfederacja Szwajcarska, na podstawie umowy dwustronnej z tym państwem;
- państwa objęte europejską polityką sąsiedztwa, zgodnie z procedurami ustalonymi wspólnie z tymi państwami po zawarciu umów ramowych dotyczących ich uczestnictwa w programach Unii Europejskiej.

Program jest również otwarty dla dwustronnych lub wielostronnych działań w ramach współpracy ukierunkowanych na wybrane państwa lub regiony w oparciu o dodatkowe środki wpłacone przez te państwa lub regiony oraz szczegółowe uregulowania, które mają być ustalone z tymi państwami lub regionami.

W ramach programu możliwe są współpraca i współdziałanie z państwami nieuczestniczącymi w programie oraz z organizacjami międzynarodowymi działającymi w sektorze kultury i sektorze kreatywnym, na przykład UNESCO, Radą Europy, Organizacją Współpracy Gospodarczej i Rozwoju bądź Światową Organizacją Własności Intelektualnej na podstawie wspólnego zaangażowania na rzecz realizowania celów programu.

Mogą zostać wybrane wnioski złożone przez wnioskodawców z państw spoza UE, pod warunkiem że w dniu podjęcia decyzji o przyznaniu dotacji będą istniały podpisane umowy określające warunki udziału tych państw w programie zgodnie z rozporządzeniem, o którym mowa powyżej.

### **3. KWALIFIKUJĄCE SIĘ DZIAŁANIA**

**Do otrzymania dotacji kwalifikują się działania w zakresie tworzenia następujących dzieł audiowizualnych:**

- filmy fabularne, filmy animowane i kreatywne filmy dokumentalne o czasie trwania co najmniej 60 min., przeznaczone przede wszystkim do dystrybucji kinowej;
- filmy lub seriale fabularne o całkowitym czasie trwania co najmniej 90 min., filmy lub seriale animowane o całkowitym czasie trwania co najmniej 24 min. oraz kreatywne filmy lub seriale dokumentalne o całkowitym czasie trwania co najmniej 50 min. przeznaczone przede wszystkim do celów telewizyjnych;
- projekty fabularne o całkowitym czasie trwania lub czasie doświadczeń użytkowników co najmniej 90 min., filmy animowane o całkowitym czasie trwania lub czasie doświadczeń użytkowników co najmniej 24 min. oraz kreatywne filmy dokumentalne o całkowitym czasie trwania lub czasie doświadczeń użytkowników co najmniej 50 min., przeznaczone przede wszystkim do celów wykorzystywania na platformach cyfrowych. W przypadku projektów obejmujących doświadczenia użytkowników w formacie nieliniowym (np. rzeczywistości wirtualnej), podane czasy minimalne nie mają zastosowania.

Platforma cyfrowa obejmuje następujące rodzaje projektów: filmy animowane, kreatywne filmy dokumentalne i projekty fabularne przeznaczone na różne urządzenia z monitorami ekranowymi, projekty interaktywne, liniowe i nieliniowe cykle internetowe oraz narracyjne projekty z wykorzystaniem rzeczywistości wirtualnej.

PL

**W ciągu 8 miesięcy od daty złożenia wniosku nie można planować wykonywania zdjęć głównych (lub działań równoważnych) do przedłożonych projektów.**

**W przypadku ujęcia w pakiecie projektów filmu krótkometrażowego działania dotyczące jego opracowania i produkcji będą kwalifikowały się do współfinansowania, jeżeli:**

- 1) film jest nie dłuższy niż 20 minut i wspiera wschodzące talenty,
- 2) dzień wykonywania zdjęć głównych (lub działań równoważnych) dostarczonego filmu krótkometrażowego nie ma miejsca przed datą złożenia wniosku.

#### **4. KWALIFIKUJĄCE SIĘ WNIOSKI**

Aby kwalifikować się do objęcia pomocą, wnioski muszą obejmować co najmniej 3 i maksymalnie 5 kwalifikujących się projektów.

Wnioski o przyznanie wkładu finansowego w wysokości mniejszej niż 70 000 EUR są niekwalifikowalne.

Beneficjenci grantu na realizację pakietu projektów przyznanego w roku publikacji zaproszenia do składania wniosków (2018) nie mogą wnioskować o wsparcie.

Wnioskodawcy mogą składać tylko jeden wniosek rocznie – albo o finansowanie pakietu projektów (zaproszenie do składania wniosków ECAEA 23/2018), albo w jednym z dwóch terminów składania wniosków dotyczących projektów pojedynczych (zaproszenie do składania wniosków EACEA 22/2018).

Czas trwania projektu wynosi do 36 miesięcy od daty rozpoczęcia działania

#### **5. KRYTERIA UDZIELANIA DOTACJI**

Punkty (na 100 możliwych) zostaną przyznane na podstawie następujących wag:

adekwatność i europejska wartość dodana (30 pkt)

- podejście przedsiębiorstwa do tworzenia pakietu 3-5 projektów na poziomie europejskim i międzynarodowym oraz zdolność przedsiębiorstwa do innowacyjności podejmowanych działań

jakość treści i działań (15 pkt)

- Jakość pakietu projektów i jakość strategii rozwojowej

rozpowszechnianie wyników projektu (35 pkt)

- Potencjał dotarcia do odbiorców na szczeblu europejskim i międzynarodowym oraz europejska i międzynarodowa strategia dystrybucji i marketingu

wpływ i zrównoważony charakter (20 pkt)

- Jakość strategii finansowania i jej europejskiego wymiaru oraz potencjału w zakresie wykonalności proponowanych projektów

Dodatkowe „automatyczne” punkty dla:

- 1) firm będących wnioskodawcami mających siedzibę w państwie o niskiej zdolności produkcyjnej (10 dodatkowych punktów)
- 2) firm będących wnioskodawcami mających siedzibę w państwie o średniej zdolności produkcyjnej (5 dodatkowych punktów)

#### **6. BUDŻET**

Całkowity dostępny budżet wynosi 12,5 mln EUR. Wkład finansowy jest przyznawany w formie dotacji.

Minimalny wkład na jedno działanie wynosi 70 000 EUR.

PL

Maksymalny wkład na działanie wynosi:

- 200 000 EUR dla pakietu bez filmu krótkometrażowego;
- 210 000 EUR dla pakietu z filmem krótkometrażowym;
- 150 000 EUR dla pakietu z tylko kreatywnymi filmami dokumentalnymi bez filmu krótkometrażowego;
- 160 000 EUR dla pakietu z tylko kreatywnymi filmami dokumentalnymi i z filmem krótkometrażowym.

Minimalna kwota przeznaczona na projekt w pakiecie wynosi 10 000 EUR, a maksymalna do 60 000 EUR, pod warunkiem że kwota nie przekracza 50 % kwalifikowalnych kosztów rozwoju danego projektu. W przypadku dodania do pakietu filmu krótkometrażowego maksymalne wsparcie dla niego wynosi do 10 000 EUR, pod warunkiem że wkład nie przekracza 80 % kosztów kwalifikowalnych produkcji (w tym kosztów prac rozwojowych) tego projektu.

## **7. TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW**

W ramach niniejszego zaproszenia do składania wniosków wyznaczono jeden termin składania wniosków. Wniosek o wsparcie musi zostać złożony i otrzymany między datą publikacji zaproszenia do składania wniosków a dniem 20 lutego 2019 r. o godzinie 12:00 (czasu obowiązującego w Brukseli), czyli datą zamknięcia zaproszenia do składania wniosków.

Wnioski, składane przy użyciu internetowego formularza zgłoszeniowego (e-formularza), muszą wpłynąć nie później niż w odpowiednim terminie składania wniosków do godz. **12.00** (południe czasu obowiązującego w Brukseli).

Wniosek złożony w jakikolwiek inny sposób nie zostanie przyjęty.

Wnioskodawcy muszą upewnić się, że przekazali wszystkie wymagane dokumenty wskazane w e-formularzach.

## **8. SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE**

Pełny tekst wytycznych wraz z formularzami zgłoszeniowymi można znaleźć na stronie internetowej pod następującym adresem: [https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-slate-funding-2019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-slate-funding-2019_en)

Wnioski muszą spełniać wszystkie warunki przedstawione w wytycznych i muszą zostać złożone na dostępnych e-formularzach.