

Komponent Kultura



Kreatywna
Europa
Kultura

Projekty współpracy
europejskiej



KREATYWNA EUROPA

Unijny program zaplanowany na lata 2014–2020, wspierający europejskie działania z sektora kultury, audiowizualnego i kreatywnego.



PROGRAM KREATYWNA EUROPA SKŁADA SIĘ Z 3 KOMPONENTÓW:

- **komponent Kultura** – wspiera działania kulturalne i kreatywne oraz związane z Europejskim Rokiem Dziedzictwa Kulturowego 2018;
- **komponent MEDIA** – wspiera działania audiowizualne;
- **część międzysektorowa** – wspiera działania związane z Europejską Stolicą Kultury, wydarzenia kulturalne w ramach prezydencji w Radzie Unii Europejskiej, nagrody przyznawane przez Unię Europejską oraz Instrument Gwarancji Finansowych dla Sektorów Kultury i Kreatywnego.



CELAMI PROGRAMU SĄ:

- promocja europejskiej różnorodności kulturowej i dziedzictwa,
- strategiczne budowanie publiczności europejskiej,
- podnoszenie konkurencyjności sektorów na poziomie międzynarodowym,
- zwiększanie dostępności dzieł.



WNIOSKI W PROGRAMIE KREATYWNA EUROPA MOGĄ SKŁADAĆ:

- wszystkie kraje członkowskie Unii Europejskiej;
- wybrane państwa spoza UE: Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Islandia, Macedonia, Norwegia, Serbia, Ukraina, Mołdawia, Gruzja, Izrael* i Tunezja**.

W CIĄGU 7 LAT PROGRAM WESPRZE:

- 250 000 artystów i profesjonalistów, umożliwiając im dotarcie do nowej widowni, także poza ich rodzinnymi krajami;
- dystrybucję ponad 800 europejskich filmów, dzięki czemu zyskają nową, międzynarodową widownię;
- działania ponad 2000 europejskich kin, które będą miały okazję zawiązać międzynarodową współpracę i poszerzyć swój repertuar o najciekawsze europejskie tytuły;
- wydanie i przetłumaczenie ponad 4500 książek i innych prac literackich, dając ich autorom szansę na zaistnienie na nowych rynkach wydawniczych, a czytelnikom na poznanie najciekawszych i najbardziej wartościowych europejskich dzieł.

* Izrael będzie krajem uprawnionym do składania wniosków pod warunkiem, że umowa pomiędzy UE a Izraelem będzie podpisana do dnia wydania decyzji o przyznaniu dofinansowania.

**Udział Tunezji w programie rozpocznie się oficjalnie z dniem 1 stycznia 2018 roku.

CREATIVE EUROPE DESK POLSKA

Biuro reprezentujące program Kreatywna Europa w Polsce.

Naszymi najważniejszymi zadaniami są: promocja programu i możliwości zdobycia dofinansowania na realizację europejskich działań kreatywnych i kulturalnych oraz zwiększenie widoczności projektów, które uzyskały dzięki niemu wsparcie finansowe. Jako przedstawiciele Creative Europe Desk Polska nie ograniczamy się do działań informacyjnych. Zależy nam na tym, aby jak najwięcej polskich instytucji i organizacji mogło skorzystać z funduszy oferowanych przez program Kreatywna Europa, dlatego też staramy się wspomóc wnioskodawców na każdym etapie procesu aplikacyjnego – od sformułowania koncepcji projektu do pomyślnego złożenia wniosku.

INICJATYWY, KTÓRE PODEJMujemy, ŻEBY UŁATWIĆ WNIOSKODAWCOM DROGĘ DO ZDOBYCIA DOFINANSOWANIA TO MIĘDZY INNYMI:

- pomoc w poszukiwaniu partnerów zagranicznych do projektów kulturalnych,
- prowadzenie bezpłatnych konsultacji z zakresu merytorycznych i formalnych aspektów tworzenia projektów,
- organizowanie warsztatów kompetencyjnych na temat przygotowania i realizacji projektów międzynarodowych,
- szkolenia, seminaria, konferencje i spotkania informacyjne.

Zachęcamy do kontaktu i bezpośrednich spotkań w naszym biurze – dołożymy wszelkich starań, aby uzyskali Państwo niezbędną pomoc i merytoryczne wsparcie.

KOMPONENT KULTURA

Część programu Kreatywna Europa przeznaczona dla publicznych oraz prywatnych instytucji, organizacji i innych podmiotów aktywnie działających w sektorach kultury oraz kreatywnym.

CELE KOMPONENTU KULTURA:

- promocja europejskiej kultury i sztuki,
- zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich,
- budowanie współpracy kulturalnej na poziomie ponadnarodowym,
- rozwój europejskiej publiczności,
- dostosowywanie sektorów kultury i kreatywnych do technologii cyfrowych i wdrażania innowacji,
- kształcenie profesjonalistów,
- promocja Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018.

Powyższe cele można realizować poprzez międzynarodowe działania kulturalne i kreatywne w ramach wybranego obszaru grantowego: **Projekty współpracy europejskiej** lub **Tłumaczenia literackie**.

Projekty współpracy europejskiej

To obszar grantowy wspierający działania kulturalne oparte na współpracy międzynarodowej podmiotów z sektora kultury i/lub kreatywnego, a także związane z nadchodzącym Europejskim Rokiem Dziedzictwa Kulturowego 2018. Projekty powinny promować europejskie wartości oraz przyczyniać się do międzynarodowego obiegu dzieł, osób i ich twórczości, a także upowszechniać dziedzictwo kulturowe.

Zgodnie z założeniami projekt musi w pełni realizować przynajmniej jeden z pięciu poniższych priorytetów:

- **MOBILNOŚĆ TRANSNARODOWA:** mobilność artystów i osób zawodowo związanych z kulturą oraz obieg dzieł kultury i pracy twórczej, których celem jest promowanie wymiany kulturowej, dialogu międzykulturowego, integracji społecznej i zrozumienia dla różnorodności.
- **ROZWÓJ PUBLICZNOŚCI:** przybliżenie ludzi do kultury. Celem jest bezpośrednio zaangażowanie odbiorców w działania projektowe i praca z publicznością, a nie praca dla publiczności.
- **BUDOWANIE POTENCJAŁU – CYFRYZACJA:** wykorzystanie w projektach nowych technologii cyfrowych od etapu produkcji do dystrybucji;
- **BUDOWANIE POTENCJAŁU – NOWE MODELE BIZNESOWE:** wykorzystanie w sektorze kultury nowych technologii związanych m.in. z zarządzaniem i marketingiem, co ma pozwolić na osiągnięcie lepszych wyników rynkowych i dostosowywania się do zmieniającego się kontekstu finansowego;
- **BUDOWANIE POTENCJAŁU – SZKOLENIE I KSZTAŁCENIE:** zdobywanie przez uczestników projektu nowych umiejętności artystycznych oraz „miękkich” umiejętności związanych z sektorami kultury oraz kreatywnym.

W ramach wybranych celów i priorytetów można podejmować szereg różnorodnych działań m.in.:

- warsztaty, koncerty, festiwale, spotkania, rezydencje i wymiany artystyczne, wystawy, konferencje, animacje społeczno-kulturalne, spektakle, platformy internetowe, tłumaczenie, promocja, dystrybucja dzieł literackich...

Powyższe działania mogą dotyczyć np.:

- dziedzictwa kulturowego, muzyki, tańca, teatru, fotografii, sztuk wizualnych, performatywnych i plastycznych, rzeźby, wzornictwa, architektury, street artu, literatury, mody, multimediów...

PROJEKTY WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ NA MNIEJSZĄ (KATEGORIA 1) I WIĘKSZĄ SKALĘ (KATEGORIA 2)



Kto może ubiegać się o dofinansowanie?

O granty mogą ubiegać się prywatne i publiczne organizacje oraz instytucje aktywnie działające w sektorze kultury i/lub kreatywnym. Lider projektu musi posiadać osobowość prawną od minimum 2 lat (w dniu, w którym upływa termin składania wniosków).

O jaką kwotę dofinansowania można się ubiegać?

KATEGORIA 1 – projekty współpracy na mniejszą skalę

- Projekty realizowane przez lidera i minimum 2 partnerów (z czego każdy z nich musi posiadać siedzibę w innym kraju biorącym udział w programie).
- Dofinansowanie do 200 tys. euro (maks. 60% całkowitego budżetu projektu).

KATEGORIA 2 – projekty współpracy na większą skalę

- Projekty realizowane przez lidera i minimum 5 partnerów (z czego każdy z nich musi posiadać siedzibę w innym kraju biorącym udział w programie).
- Dofinansowanie do 2 mln euro (maks. 50% całkowitego budżetu projektu).



Ile czasu może trwać projekt?

- Maksymalnie 48 miesięcy.



Jaki jest termin składania wniosków?

- 18 stycznia 2018 roku.

Przykład projektu realizowanego w ramach Projektów współpracy europejskiej (kat. 1)



Brave Kids

Projekt edukacyjno-artystyczny, podczas którego dziecięce grupy artystyczne z całego świata, różniące się doświadczeniami życiowymi, talentami artystycznymi, religiami i tradycjami, łączą się we wspólnym tworzeniu, otwierając na drugiego człowieka, przełamując bariery i ograniczenia świata dorosłych*.

- **Polska organizacja w projekcie:** Stowarzyszenie Kultury Teatralnej „Pieśń Kozła” (lider)
- **Kwota dofinansowania:** 57 890 euro
- **Czas trwania:** 2017-2019

*Źródło informacji o projekcie pochodzi z materiałów prasowych Stowarzyszenia Kultury Teatralnej „Pieśń Kozła” (dzięki uprzejmości koordynatorów).

NOWA KATEGORIA WSPARCIA W RAMACH KOMPONENTU KULTURA - PROJEKTY WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ ZWIĄZANE Z EUROPEJSKIM ROKIEM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO 2018 (KATEGORIA 3)

Kategoria 3 dotyczyć będzie w szczególności dwóch celów Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018:

- dzielenia się i docenienia dziedzictwa kulturowego Europy jako wspólnego bogactwa, w celu poszerzenia świadomości wspólnych wartości i historii,
- wzmocnienia poczucia przynależności do wspólnej europejskiej przestrzeni.

Jakie cele powinny spełniać projekty współpracy związane z Europejskim Rokiem Dziedzictwa Kulturowego 2018?

- Wzmacniać poczucie przynależności do wspólnej przestrzeni europejskiej.
- Promować dziedzictwo kulturowe jako źródło inspiracji współczesnej twórczości i innowacji oraz wzmocnienie współdziałania między sektorem dziedzictwa kulturowego i innymi sektorami kultury i kreatywnymi.

Czym jest dziedzictwo kulturowe?

DZIEDZICTWO KULTUROWE to znak lub symbol stworzony w wyniku działalności ludzkiej, który jest celowo chroniony, zabezpieczany lub odnawiany, zamiast pozostawienia na pastwę naturalnego rozkładu, zapomnienia lub zniszczenia. Celem jest przekazanie przyszłym pokoleniom jego wartości (tj. kulturowych, historycznych, estetycznych, archeologicznych, naukowych, etnologicznych, antropologicznych), uważanych za mające znaczenie dla danej społeczności lub grupy.

W ramach kontekstu niniejszego działania dziedzictwo kulturowe należy rozumieć jako obejmujące szerokie spektrum zasobów odziedziczonych z przeszłości we wszelkich formach i aspektach: materialnych, niematerialnych i cyfrowych (stworzonych cyfrowo oraz zdigitalizowanych), w tym pomników, miejsc, krajobrazów, umiejętności, zwyczajów, wiedzy oraz przejawów ludzkiej twórczości, jak również kolekcji przechowywanych i zarządzanych przez instytucje publiczne i prywatne, takie jak muzea, biblioteki i archiwa. Dziedzictwo kulturowe obejmuje również dziedzictwo filmowe*.

Warto zwrócić uwagę, że...

- projekty wspierające fizyczne interwencje w pomniki, miejsca lub krajobrazy nie będą współfinansowane w ramach komponentu Kultura,
- przy ocenie wniosków w trzeciej kategorii preferowane będą projekty nie tylko skupiające się na poszerzaniu świadomości lub działaniach komunikacyjnych, ale także wywołujących długotrwały efekt, mających wpływ wykraczający poza czas trwania projektu.

*Informacja przygotowana na podstawie komunikatu Agencji Wykonawczej ds. Edukacji, Sektora Audiowizualnego i Kultury.

PROJEKTY WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ ZWIĄZANE Z EUROPEJSKIM ROKIEM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO 2018 (KATEGORIA 3)



Kto może ubiegać się o dofinansowanie?

O granty mogą ubiegać się prywatne i publiczne organizacje oraz instytucje aktywnie działające w sektorze kultury i/lub kreatywnym. Lider projektu musi posiadać osobowość prawną od minimum 2 lat (w dniu, w którym upływa termin składania wniosków).

O jaką kwotę dofinansowania można się ubiegać?

KATEGORIA 3 – projekty współpracy związane z Europejskim Rokiem Dziedzictwa Kulturowego 2018

- Projekty realizowane przez lidera i minimum 2 partnerów, z czego każdy z nich musi posiadać siedzibę w innym kraju biorącym udział w programie.
- Dofinansowanie do 200 tys. euro (maks. 60% całkowitego budżetu projektu).



Ile czasu może trwać projekt?

- Maksymalnie 24 miesiące.



Jaki jest termin składania wniosków?

- 22 listopada 2017 roku.

Warto zwrócić uwagę, że...

w naborze wniosków na 2018 rok można ubiegać się o dofinansowanie w ramach **jednej z trzech kategorii** Projektów współpracy europejskiej:

- projekty na mniejszą skalę (kategoria 1),
- projekty na większą skalę (kategoria 2),
- projekty związane z Europejskim Rokiem Dziedzictwa Kulturowego 2018 (kategoria 3).


Creative Europe Desk Polska

Al. Ujazdowskie 41


00-540 Warszawa

+48 22 44 76 173

info@kreatywna.eu

 www.kreatywna-europa.eu

 www.facebook.com/kreatywnaeuropa

 www.instagram.com/creative_europe_desk_polska



Kreatywna
Europa
Kultura



Publikacja została sfinansowana przy wsparciu Komisji Europejskiej. Wyraża ona jedynie opinie jej autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności w zakresie wykorzystania informacji w niej zawartych.

Komponent Kultura



Kreatywna
Europa
Kultura

Projekty współpracy
europejskiej