



KREATYWNA EUROPA (2014–2020)

PODPROGRAM MEDIA

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA WNIOSKÓW

EACEA/32/2018 Wsparcie na rzecz festiwalu

OSTRZEŻENIE:

Niniejsze zaproszenie do składania wniosków jest uzależnione od dostępności środków po przyjęciu budżetu na rok 2019 przez władzę budżetową.

1. CELE I OPIS

Podstawą niniejszego zaproszenia do składania wniosków jest rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1295/2013 z dnia 11 grudnia 2013 r. dotyczące wdrażania programu wsparcia na rzecz europejskiego sektora kultury i sektora kreatywnego (KREATYWNA EUROPA)¹ oraz sprostowanie do niego z dnia 27 czerwca 2014 r.².

W ramach propagowania transnarodowego obiegu jednym z priorytetów podprogramu MEDIA jest:

- wspieranie działań na rzecz rozwoju publiczności jako środka stymulującego zainteresowanie europejskimi dziełami audiowizualnymi oraz poprawę dostępu do nich, w szczególności poprzez promocję, organizację imprez, popularyzację wiedzy na temat sztuki filmowej i organizację festiwalu.

W ramach podprogramu MEDIA wspierane są następujące środki:

- inicjatywy polegające na prezentacji i promowaniu różnorodnych europejskich dzieł audiowizualnych;
- działania mające na celu poszerzenie wiedzy publiczności i pogłębianie jej zainteresowania europejskimi dziełami audiowizualnymi.

¹ Rozporządzenie (UE) nr 1295/2013, Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z 20.12.2013 (Dz.U. L 347/221).

² Opublikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej w dniu 27.06.2014 r. (Dz.U. L 189/260).

2. KWALIFIKUJĄCY SIĘ WNIOSKODAWCY

Wnioskodawcą może być wyłącznie podmiot prawny europejski (prywatne przedsiębiorstwo, organizacja nienastawiona na zysk, stowarzyszenie, organizacja dobroczynna, fundacja, organ samorządu lokalnego, rada miejska itp.) mający siedzibę w państwie uczestniczącym w podprogramie MEDIA i należący bezpośrednio lub przez udział większościowy do obywateli tego państwa.

Wnioski składane przez podmioty prawne ustanowione w niżej wymienionych państwach są kwalifikowalne, jeśli spełnione są warunki, o których mowa w art. 8 rozporządzenia ustanawiającego program „Kreatywna Europa”, a Komisja rozpoczęła z danym państwem negocjacje:

- państwa członkowskie UE oraz kraje i terytoria zamorskie uprawnione do udziału w programie na mocy art. 58 decyzji Rady 2001/822/WE;
- państwa przystępujące i kandydujące do Unii oraz potencjalne państwa kandydujące korzystające ze strategii przedakcesyjnej, zgodnie z ogólnymi zasadami i warunkami ich uczestnictwa w programach unijnych ustanowionymi odpowiednimi umowami ramowymi, decyzjami rady stowarzyszenia lub podobnymi umowami;
- państwa EFTA będące członkami EOG, zgodnie z postanowieniami Porozumienia EOG;
- Konfederacja Szwajcarska, na podstawie umowy dwustronnej, która zostanie zawarta z tym państwem;
- państwa z obszaru objętego europejską polityką sąsiedztwa, zgodnie z procedurami określanymi wspólnie z tymi państwami na podstawie umów ramowych dotyczących ich uczestnictwa w programach Unii Europejskiej;

Program jest także otwarty dla dwustronnych lub wielostronnych działań w ramach współpracy, ukierunkowanych na wybrane państwa lub regiony w oparciu o dodatkowe środki wpłacone przez te państwa lub regiony oraz uregulowania szczególne, które mają być ustalone z tymi państwami lub regionami.

Program umożliwia współpracę i wspólne działania z państwami, które nie biorą w nim udziału, oraz z organizacjami międzynarodowymi działającymi w sektorze kultury i sektorze kreatywnym, takimi jak UNESCO, Rada Europy, Organizacja Współpracy Gospodarczej i Rozwoju lub Światowa Organizacja Własności Intelektualnej w oparciu o wspólnie wniesiony wkład na realizację celów programu.

Wnioski pochodzące z państw nienależących do UE mogą zostać wybrane, pod warunkiem że w dniu przyjęcia decyzji o przyznaniu finansowania podpisane już będą umowy określające warunki udziału tych państw w programie ustanowionym wyżej przywołanym rozporządzeniem.

Agencja może wybrać wnioski złożone przez wnioskodawców z państw trzecich, pod warunkiem że w dniu podjęcia decyzji o przyznaniu dotacji będą istniały podpisane umowy określające warunki udziału tych państw w programie zgodnie z rozporządzeniem, o którym mowa powyżej.

(Zaktualizowany wykaz państw, które spełniają wymagania przedstawione w art. 8 rozporządzenia i z którymi Komisja rozpoczęła już negocjacje, można znaleźć pod następującym adresem:

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en).

Osoby fizyczne **nie** mogą ubiegać się o przyznanie dotacji.

3. KWALIFIKUJĄCE SIĘ DZIAŁANIA

Przyjmowane będą wyłącznie wnioski złożone przez kwalifikujące się podmioty organizujące festiwale audiowizualne w państwach uczestniczących w podprogramie MEDIA.

Przez festiwal audiowizualny rozumie się wydarzenie:

- Posiadające repertuar składający się z kwalifikujących się filmów (fabularnych, dokumentalnych i animowanych), który jest szeroko prezentowany zarówno ogólnej publiczności jak i międzynarodowym akredytowanym specjalistom z sektora audiowizualnego i prasy;
- Odbywające się w określonym czasie, w uprzednio wskazanym mieście;
- Posiadające własny regulamin i jasne procedury selekcji.

Co najmniej 70% kwalifikującego się repertuaru przedstawianego publiczności podczas festiwalu LUB co najmniej 100 filmów fabularnych (lub 400 filmów krótkometrażowych w przypadku festiwalu filmów krótkometrażowych) musi pochodzić z państw uczestniczących w podprogramie MEDIA (wytycznych, CZĘŚĆ A. sekcja 6.1). W ramach tego repertuaru pochodzącego z państw uczestniczących w podprogramie MEDIA:

- co najmniej 50% filmów muszą stanowić filmy zagraniczne;
- reprezentowane musi być co najmniej 15 takich państw.

Działania muszą rozpocząć się w następujących okresach:

	Data rozpoczęcia działania	Okres trwania działania
Wnioski złożone w dniu 20 grudnia 2017 r.	Od 1.05.2019 r. do 31.10.2019 r.	12 miesięcy
Wnioski złożone w dniu 07 maja 2018 r.	Od 1.11.2019 r. do 30.04.2020 r.	12 miesięcy

Maksymalny czas trwania działań wynosi 12 miesięcy.

4. KRYTERIA UDZIELENIA WSPARCIA

Kwalifikujące się wnioski zostaną ocenione w oparciu o następujące kryteria:

Istotność (30 punktów)

- działanie ukierunkowane na publiczność, a w szczególności mechanizmu o szerokim zasięgu, w tym działalność online z wykorzystaniem najnowszych technologii i narzędzi cyfrowych, takich jak media społecznościowe, oraz działania na rzecz popularyzacji wiedzy na temat sztuki filmowej w ramach projektu.

Jakość treści i działań (35 pkt).

- Europejski wymiar programowania obejmujący jego zróżnicowanie kulturowe i geograficzne, jak również jakość współpracy i partnerstw z innymi europejskimi festiwalami filmowymi ponad granicami.

Rozpowszechnianie rezultatów projektu, jego wpływ i zrównoważony charakter (30 pkt).

- wielkość publiczności i społeczności zawodowej oraz wpływ na promocję i obieg europejskich utworów audiowizualnych (wykorzystanie cyfrowych technologii i mechanizmów ułatwiających dystrybucję w celach komercyjnych lub innych).

Organizacja zespołu (5 pkt).

- Podział ról i obowiązków zespołu w odniesieniu do szczegółowych celów proponowanego działania.

5. BUDŻET

Całkowity szacunkowy budżet przeznaczony na współfinansowanie projektów wynosi 3,2 mln EUR.

Wkład finansowy UE będzie miał postać kwoty ryczałtowej zależnej od liczby europejskich filmów uwzględnionych w programie, w przedziale od 19 000 EUR do 75 000 EUR.

Agencja zastrzega sobie prawo do niewypłacenia wszystkich dostępnych środków.

6. TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW

Terminy składania wniosków:

- **20.12.2018 o godz. 12.00 w południe** (czasu obowiązującego w Brukseli): w przypadku działań rozpoczynających się w okresie od 1.5.2019 do 31.10.2019;

- **07.05.2018 o godz. 12.00 w południe** (czasu obowiązującego w Brukseli): w przypadku działań rozpoczynających się w okresie od 1.11.2019 do 30.4.2020.

Wnioski należy składać za pomocą elektronicznego formularza zgłoszeniowego (eForm). Wnioski złożone w inny sposób nie będą rozpatrywane.

Obowiązkiem wnioskodawcy jest przekazanie wszystkich wymaganych dokumentów wymienionych w formularzu elektronicznym (eForm).

7. SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE

Pełny tekst wytycznych wraz z formularzami zgłoszeniowymi można znaleźć na stronie internetowej:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-festivals-2019_en

Wnioski muszą spełniać wszystkie warunki określone w wytycznych oraz muszą zostać złożone na udostępnionych formularzach.