



„KREATYWNA EUROPA” (2014-2020)

PODPROGRAM MEDIA

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA WNIOSKÓW – EACEA 29/2019

Wsparcie dla międzynarodowych funduszy koprodukcji filmowej

1. CELE I OPIS

Podstawą niniejszego zaproszenia jest rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1295/2013 z dnia 11 grudnia 2013 r. dotyczące wdrażania programu wsparcia na rzecz europejskiego sektora kultury i sektora kreatywnego (KREATYWNA EUROPA)) oraz sprostowanie do niego z dnia 27/06/2014¹.

Jednym z priorytetów podprogramu MEDIA w dziedzinie wzmocnienia zdolności sektora audiowizualnego jest:

- zwiększanie zdolności podmiotów sektora audiowizualnego w zakresie tworzenia europejskich utworów audiowizualnych o potencjale kwalifikującym je do obiegu w Unii i poza nią oraz w zakresie sprzyjania tworzeniu europejskich i międzynarodowych koprodukcji, między innymi z nadawcami telewizyjnymi.

W ramach podprogramu MEDIA finansuje się:

- działania wspierające europejskich i międzynarodowych partnerów koprodukcji filmowej w nawiązaniu kontaktu lub pośrednim wspieraniu utworów audiowizualnych przygotowywanych w ramach koprodukcji poprzez wspieranie międzynarodowych funduszy koprodukcji filmowej ustanowionych w państwach uczestniczących w programie.

2. KWALIFIKUJĄCY SIĘ WNIOSKODAWCY

Wnioskodawca musi posiadać fundusz koprodukcji, utworzony zgodnie z przepisami prawa i działający od co najmniej 12 miesięcy przed upływem terminu na złożenie wniosku, którego główna działalność polega na wspieraniu koprodukcji międzynarodowych.

¹ ROZPORZĄDZENIE (UE) NR 1295/2013, Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z dnia 20/12/2013, (Dz.U.L347/221) oraz 27/06/2014 (Dz. UL189/260)

Wnioski składane przez podmioty prawne ustanowione w niżej wymienionych państwach są kwalifikowalne, jeśli spełnione są warunki, o których mowa w art. 8 rozporządzenia ustanawiającego program „Kreatywna Europa”, a Komisja rozpoczęła z danym państwem negocjacje:

- Państwa członkowskie UE oraz kraje i terytoria zamorskie uprawnione do udziału w programie na mocy art. 58 decyzji Rady 2001/822/WE;
- państwa przystępujące i kandydujące do Unii oraz potencjalne państwa kandydujące korzystające ze strategii przedakcesyjnej, zgodnie z ogólnymi zasadami i warunkami ich uczestnictwa w programach unijnych ustanowionymi odpowiednimi umowami ramowymi, decyzjami rady stowarzyszenia lub podobnymi umowami;
- państwa EFTA będące członkami EOG, zgodnie z postanowieniami Porozumienia EOG;
- Konfederacja Szwajcarska, na podstawie umowy dwustronnej, która zostanie zawarta z tym państwem;
- Państwa objęte Europejską Polityką Sąsiedztwa, zgodnie z procedurami ustalonymi wspólnie z tymi państwami po zawarciu umów ramowych dotyczących ich uczestnictwa w programach unijnych.

Program jest także otwarty dla dwustronnych lub wielostronnych działań w ramach współpracy, ukierunkowanych na wybrane państwa lub regiony w oparciu o dodatkowe środki wpłacone przez te państwa lub regiony oraz uregulowania szczególne, które mają być ustalone z tymi państwami lub regionami.

Program umożliwia współpracę i wspólne działania z państwami, które nie biorą w nim udziału, oraz z organizacjami międzynarodowymi działającymi w sektorze kultury i sektorze kreatywnym, takimi jak UNESCO, Rada Europy, Organizacja Współpracy Gospodarczej i Rozwoju lub Światowa Organizacja Własności Intelektualnej w oparciu o wspólnie wniesiony wkład na realizację celów programu.

Wnioski pochodzące z państw nienależących do UE mogą zostać wybrane, pod warunkiem że w dniu przyjęcia decyzji o przyznaniu finansowania podpisane już będą umowy określające warunki udziału tych państw w programie ustanowionym wyżej przywołanym rozporządzeniem.

3. DZIAŁANIA KWALIFIKOWALNE

Kwalifikowalne działania funduszu koprodukcji filmowej obejmujące zapewnianie wsparcia finansowego kwalifikowalnym osobom trzecim z tytułu kwalifikowalnych projektów spełniających następujące kryteria:

- wdrożenie szczegółowej strategii dystrybucyjnej mającej na celu lepsze rozpowszechnienie utworów objętych wsparciem. Dystrybucja filmów powinna się odbywać przynajmniej na 3 obszarach, z czego przynajmniej jeden powinno stanowić państwo uczestniczące w podprogramie MEDIA, a przynajmniej jedno powinno być państwem trzecim.

Działanie musi rozpocząć się w dniu 1.6.2020 i zakończyć w dniu 30.06.2023.

Maksymalny okres trwania działań wynosi 37 miesięcy.

4. KRYTERIA PRYZNANIA FINANSOWANIA

Przyznawane będą punkty w skali od 0 do 100 według następujących wag:

Istotność i europejska wartość dodana (40 punktów)

- Wartość dodana w stosunku do obecnej działalności europejskich funduszy koprodukcji; strategię obejmującą swoim zasięgiem geograficznym wymiar europejski i międzynarodowy oraz zdolność do przyciągnięcia kulturowo odmiennych koprodukcji międzynarodowych; strategia funduszu ułatwiająca dystrybucję projektów.

Jakość treści i proponowanych działań (30 punktów)

- Adekwatność metodologii do celów, w tym ogólne strategię funduszu, grupa docelowa, metody selekcji i monitorowania oddziaływania; wykonalność i opłacalność.

Rozpowszechnienie rezultatów projektu, ich wpływ i trwałość (25 punktów)

- wpływ na promocję i rozpowszechnienie utworów powstałych w wyniku koprodukcji;
- publiczność, do której skierowany jest utwór.

Organizacja zespołu projektowego (5 punktów)

- Podział ról i obowiązków w zespole jeśli chodzi o odpowiedniość zasad podejmowania decyzji w odniesieniu do wnioskodawców ubiegających się o finansowanie.

5. BUDŻET

Dostępny budżet wynosi ogółem 500.000 EUR.

Wkład finansowy Unii nie może przekroczyć 80% całkowitych kosztów kwalifikowalnych działania.

Maksymalny wkład na jednego wnioskodawcę zgodnie z postanowieniami wytycznych wynosi 500 000 EUR.

6. TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW

Wnioski należy składać do dnia **15.1.2020 do godz. 17:00 w** (czasu obowiązującego w Brukseli) za pomocą elektronicznych formularzy zgłoszeniowych (eForm). Wnioski złożone w inny sposób nie będą rozpatrywane.

Obowiązkiem wnioskodawcy jest przekazanie wszystkich wymaganych dokumentów wymienionych w formularzu elektronicznym (eForm).

7. SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE

Pełny tekst wytycznych wraz z formularzami zgłoszeniowymi można znaleźć na stronie internetowej:

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/international-coproduction-funds-2020_en

Wnioski muszą spełniać wszystkie warunki określone w wytycznych oraz muszą zostać złożone on-line na udostępnionych formularzach (łącznie z załącznikami nr 1, 2 i 3).