



KREATYWNA EUROPA (2014–2020)

PODPROGRAM MEDIA

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA WNIOSKÓW

EACEA/22/2018: Wsparcie na rzecz opracowywania treści pojedynczych projektów

UWAGA:

Niniejsze zaproszenie do składania wniosków jest uzależnione od dostępności środków po przyjęciu przez władzę budżetową budżetu na 2019 r.

1. CELE I OPIS

Niniejsze ogłoszenie jest oparte na rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1295/2013 z dnia 11 grudnia 2013 r. ustanawiającym program „Kreatywna Europa” (2014–2020) oraz na sprostowaniu do niego z dnia 27 czerwca 2014 r.¹.

W ramach celu szczegółowego, jakim jest wzmocnienie zdolności europejskiego sektora audiowizualnego do funkcjonowania w wymiarze transnarodowym i międzynarodowym, jednym z priorytetów podprogramu MEDIA jest:

- zwiększenie zdolności podmiotów sektora audiowizualnego do opracowywania projektów, które będą mogły być rozpowszechniane w całej Europie i poza jej granicami, oraz ułatwienie realizacji europejskich i międzynarodowych koprodukcji.

W ramach podprogramu MEDIA zapewnia się wsparcie na rzecz:

- rozwoju europejskich dzieł audiowizualnych, w szczególności filmów i programów telewizyjnych, takich jak filmy fabularne, filmy dokumentalne oraz filmy dla dzieci i filmy animowane, a także dzieła interaktywne, takie jak gry wideo i multimedia o większym potencjale kwalifikującym je do obiegu w Europie i poza nią;
- działań mających na celu wspieranie europejskich wytwórni produkujących utwory audiowizualne, w szczególności wytwórni niezależnych, z myślą o ułatwianiu europejskiej i międzynarodowej koprodukcji dzieł audiowizualnych, w tym programów telewizyjnych.

¹ Opublikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej w dniu 20 grudnia 2013 r. (Dz.U. L 347/221); sprostowanie z dnia 27 czerwca 2014 r. (Dz.U. L 189/260).

2. KWALIFIKUJĄCY SIĘ WNIOSKODAWCY

Niniejsze ogłoszenie o zaproszeniu do składania wniosków jest skierowane do europejskich firm, których działalność przyczynia się do osiągnięcia wyżej wymienionych celów, w szczególności do **niezależnych wytwórni produkujących utwory audiowizualne, które zostały utworzone zgodnie z prawem co najmniej 12 miesięcy przed datą złożenia wniosku i które mogą wykazać niedawne sukcesy. Wnioskodawca musi również posiadać większość praw związanych z projektem.**

Wnioski składane przez podmioty prawne mające siedzibę w jednym z następujących państw są kwalifikowalne, o ile spełnione są wszystkie warunki określone w art. 8 rozporządzenia ustanawiającego program „Kreatywna Europa”:

- państwa członkowskie UE oraz kraje i terytoria zamorskie uprawnione do udziału w programie na mocy art. 58 decyzji Rady 2001/822/WE;
- państwa przystępujące i kandydujące do Unii oraz potencjalni kandydaci korzystający ze strategii przedakcesyjnej, zgodnie z ogólnymi zasadami i warunkami ich uczestnictwa w programach unijnych ustanowionymi w odpowiednich umowach ramowych, decyzjach rady stowarzyszenia lub podobnych porozumieniach;
- państwa należące do EFTA, które są stroną Porozumienia EOG zgodnie z tym Porozumieniem;
- Konfederacja Szwajcarska, na podstawie dwustronnego porozumienia, które zostanie zawarte z tym krajem;
- państwa objęte europejską polityką sąsiedztwa, zgodnie z procedurami ustalonymi wspólnie z tymi państwami po zawarciu umów ramowych dotyczących ich uczestnictwa w programach Unii Europejskiej.

Program jest również otwarty dla dwustronnych lub wielostronnych działań w ramach współpracy ukierunkowanych na wybrane państwa lub regiony w oparciu o dodatkowe środki wpłacone przez te państwa lub regiony oraz szczegółowe uregulowania, które mają być ustalone z tymi państwami lub regionami.

W ramach programu możliwe są współpraca i współdziałanie z państwami nieuczestniczącymi w programie oraz z organizacjami międzynarodowymi działającymi w sektorze kultury i sektorze kreatywnym, na przykład UNESCO, Radą Europy, Organizacją Współpracy Gospodarczej i Rozwoju bądź Światową Organizacją Własności Intelektualnej na podstawie wspólnego zaangażowania na rzecz realizowania celów programu.

Mogą zostać wybrane wnioski złożone przez wnioskodawców z państw trzecich, pod warunkiem że w dniu podjęcia decyzji o przyznaniu dotacji będą istniały podpisane umowy określające warunki udziału tych państw w programie zgodnie z rozporządzeniem, o którym mowa powyżej.

3. KWALIFIKUJĄCE SIĘ DZIAŁANIA

Do otrzymania dotacji kwalifikują się działania w zakresie tworzenia następujących dzieł audiowizualnych:

- filmy fabularne, filmy animowane i kreatywne filmy dokumentalne o czasie trwania co najmniej 60 minut, przeznaczone przede wszystkim do dystrybucji kinowej;
- filmy lub seriale fabularne o całkowitym czasie trwania co najmniej 90 minut, filmy lub seriale animowane o całkowitym czasie trwania co najmniej 24 minut oraz kreatywne filmy lub seriale dokumentalne o całkowitym czasie trwania co najmniej 50 minut przeznaczone przede wszystkim do celów telewizyjnych;
- projekty fabularne o całkowitym czasie trwania lub czasie doświadczeń użytkowników co najmniej 90 minut, filmy animowane o całkowitym czasie trwania lub czasie doświadczeń użytkowników co najmniej 24 minuty oraz kreatywne filmy dokumentalne o całkowitym czasie trwania lub czasie doświadczeń użytkowników co najmniej 50 minut, przeznaczone przede wszystkim do celów wykorzystywania na platformach cyfrowych. W przypadku projektów obejmujących doświadczenia użytkowników w formacie nieliniowym (na przykład rzeczywistości wirtualnej) podane czasy minimalne nie mają zastosowania. Platforma cyfrowa obejmuje następujące rodzaje projektów:

PL

filmy animowane, kreatywne filmy dokumentalne i projekty fabularne przeznaczone na różne urządzenia z monitorami ekranowymi, projekty interaktywne, liniowe i nieliniowe cykle internetowe oraz narracyjne projekty z wykorzystaniem rzeczywistości wirtualnej.

W ciągu 8 miesięcy od daty złożenia wniosku nie można planować wykonywania zdjęć głównych (lub działań równoważnych) do przedłożonego projektu.

4. KWALIFIKUJĄCE SIĘ WNIOSKI

Wnioski muszą być zgodne z zasadą współfinansowania, tj. wnioskowana dotacja UE nie może być wyższa niż budżet na rozwój projektu.

Przedsiębiorstwo, które pobiera obecnie dotację na pakiet projektów nie może ubiegać się o wsparcie projektu pojedynczego.

Wnioskodawcy mogą składać tylko jeden wniosek rocznie, zarówno w przypadku pakietu projektów (zaproszenie do składania wniosków EACEA 23/2018), jak i w jednym z dwóch terminów składania wniosków dotyczących projektów pojedynczych (zaproszenie do składania wniosków EACEA 22/2018).

Czas trwania projektu wynosi maksymalnie 30 miesięcy od daty rozpoczęcia działania.

5. KRYTERIA UDZIELANIA DOTACJI

Punkty (na 100 możliwych) zostaną przyznane na podstawie następujących wag:

adekwatność i europejska wartość dodana (55 punktów)

- Jakość projektu i potencjał w zakresie dystrybucji i oglądalności w Europie

jakość treści i działań (10 punktów)

- jakość strategii rozwoju

rozpowszechnianie wyników projektu (25 punktów)

- strategia dystrybucji i marketingu na poziomie europejskim i międzynarodowym

wpływ i zrównoważony charakter (10 punktów)

- jakość strategii finansowania i wykonalność projektu

Dodatkowe 5 punktów może zostać przyznane na projekty specjalnie skierowane do młodych widzów w wieku do 16 lat, co potwierdzać muszą odpowiednie treści oraz strategia marketingowa szczególnie ukierunkowana na tę grupę wiekową. Nie dotyczy to projektów animowanych.

6. BUDŻET

Całkowity dostępny budżet wynosi 5,4 mln EUR. Wkład finansowy przyznawany jest w formie dotacji.

Maksymalny wkład finansowy, jaki może zostać przyznany na pojedynczy projekt, stanowi kwotę ryczałtową w wysokości:

- 60 000 EUR w przypadku filmu animowanego,
- 25 000 EUR w przypadku kreatywnego filmu dokumentalnego,
- 50 000 EUR w przypadku filmu fabularnego, jeżeli szacowany budżet produkcji wynosi co najmniej 1,5 mln EUR,
- 30 000 EUR w przypadku filmu fabularnego, jeżeli szacowany budżet produkcji wynosi poniżej 1,5 mln EUR.

7. TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW

W ramach niniejszego zaproszenia do składania wniosków wyznaczono dwa terminy składania wniosków. Aby wniosek o wsparcie został rozpatrzony w pierwszym terminie składania wniosków, musi zostać złożony i otrzymany w okresie od dnia publikacji zaproszenia do składania wniosków do dnia 18/12/2018 r. do godz. 12:00 (czasu obowiązującego w Brukseli). Aby wniosek o wsparcie został rozpatrzony w drugim terminie składania wniosków, musi zostać złożony i otrzymany w okresie od dnia 20/02/2019 r. do dnia 24/04/2019 r. do godz. 12:00 (czasu obowiązującego w Brukseli), czyli do dnia zamknięcia zaproszenia do składania wniosków.

Wnioski, składane przy użyciu internetowego formularza zgłoszeniowego (e-formularza), muszą wpłynąć nie później niż w odpowiednim terminie składania wniosków do godz. **12.00** (południe czasu brukselskiego).

Wniosek złożony w jakikolwiek inny sposób nie zostanie przyjęty.

Wnioskodawcy muszą upewnić się, że przekazali wszystkie wymagane dokumenty wskazane w e-formularzach.

8. SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE

Pełny tekst wytycznych wraz z formularzami zgłoszeniowymi można znaleźć na stronie internetowej pod następującym adresem: https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-single-project-2019_en

Wnioski muszą spełniać wszystkie warunki przedstawione w wytycznych i muszą zostać złożone na przekazanych e-formularzach.