

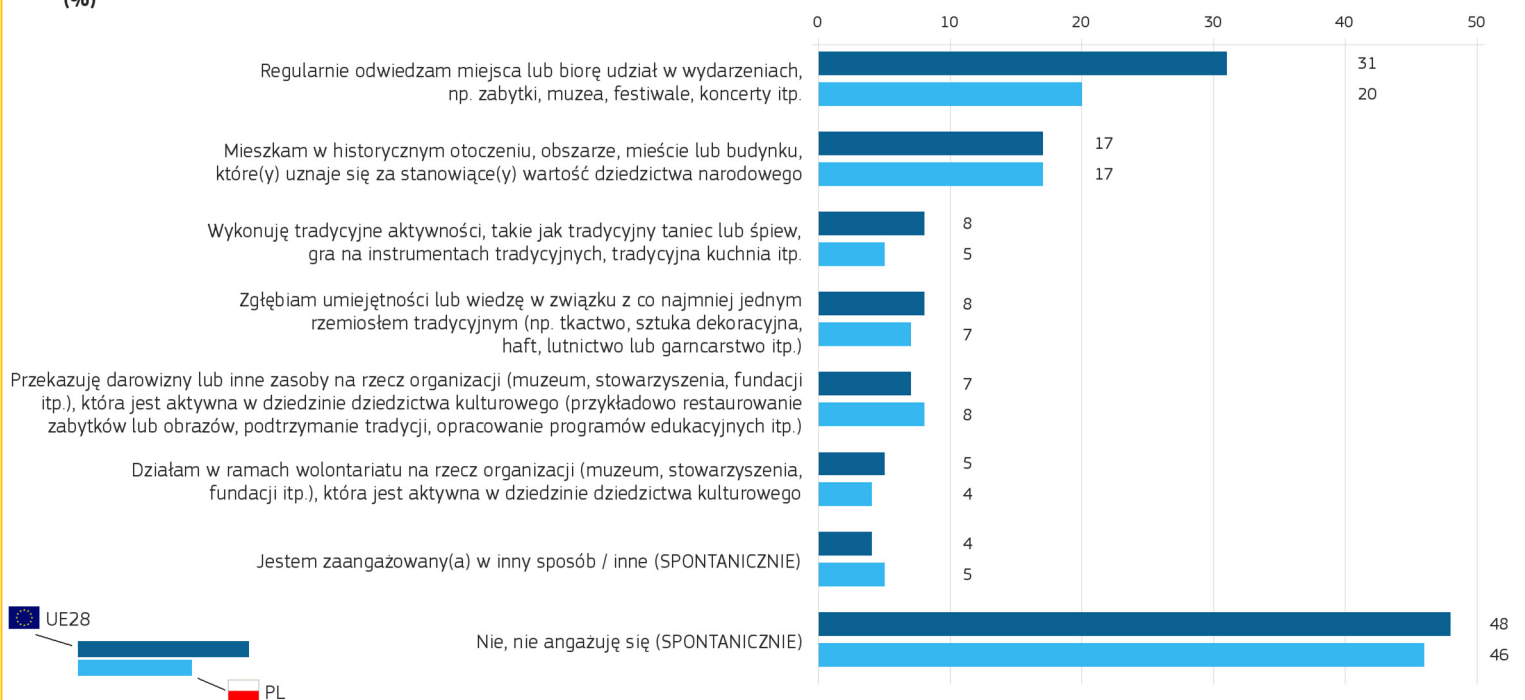
27.881 wywiadów  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.009 wywiadów  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodologia: bezpośrednie  
wywiady kwestionariuszowe

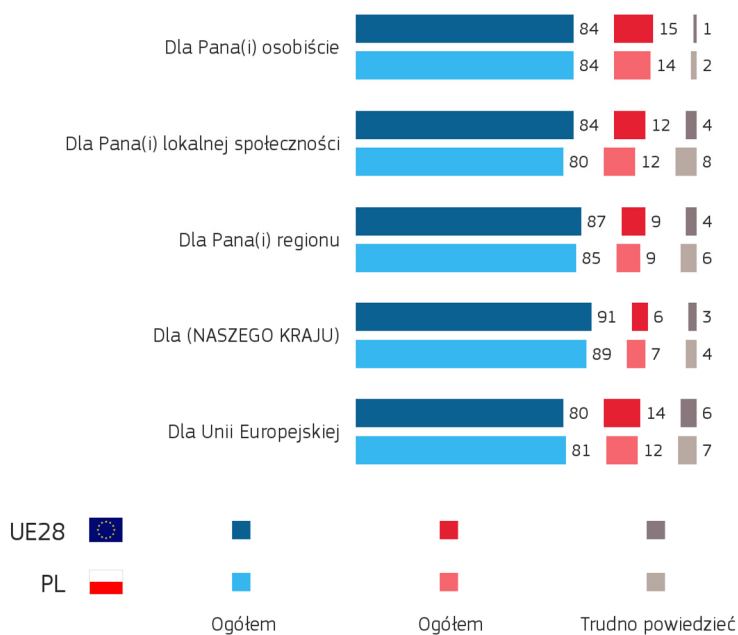
## 1. ZAANGAŻOWANIE W DZIEDZICTWO KULTUROWE

**QB3** Czy jest Pan(i) w jakikolwiek sposób zaangażowany(a) w dziedzinę dziedzictwa kulturowego? Proszę wskazać wszystkie stosowne odpowiedzi: (MOŻLIWE KILKA ODPOWIEDZI) (%)

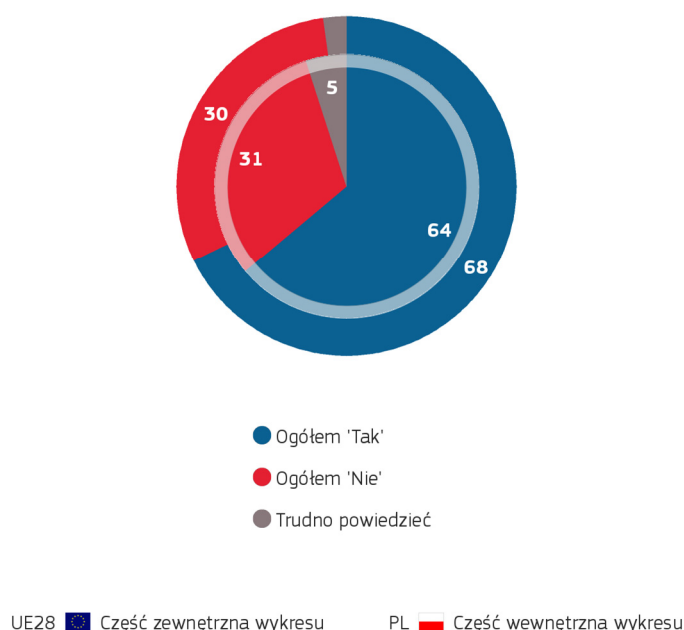


## 2. POSTRZEGANIE ZNACZENIA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ZAINTERESOWANIE POGŁĘBIANIEM WIEDZY NA TEN TEMAT

**QB2** Na ile ważne jest, Pana(i) zdaniem, dziedzictwo kulturowe? (%)



**QB12** Ogólnie rzecz biorąc, czy chciał(a)by Pan(i) wiedzieć więcej o dziedzictwie kulturowym Europy? (%)



27.881 wywiadów  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

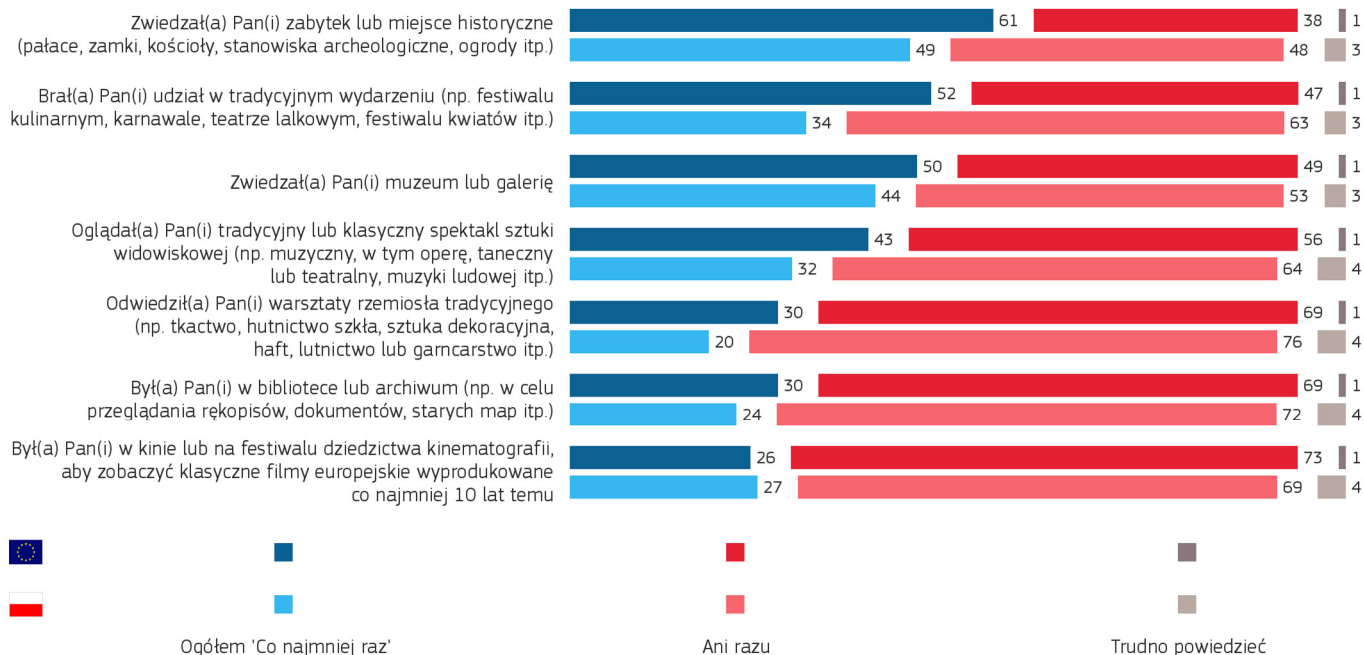
1.009 wywiadów  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodologia: bezpośrednie  
wywiady kwestionariuszowe

### 3. UDZIAŁ W AKTYWNOŚCIACH KULTURALNYCH I BARIERY W DOSTĘPIE DO NICH

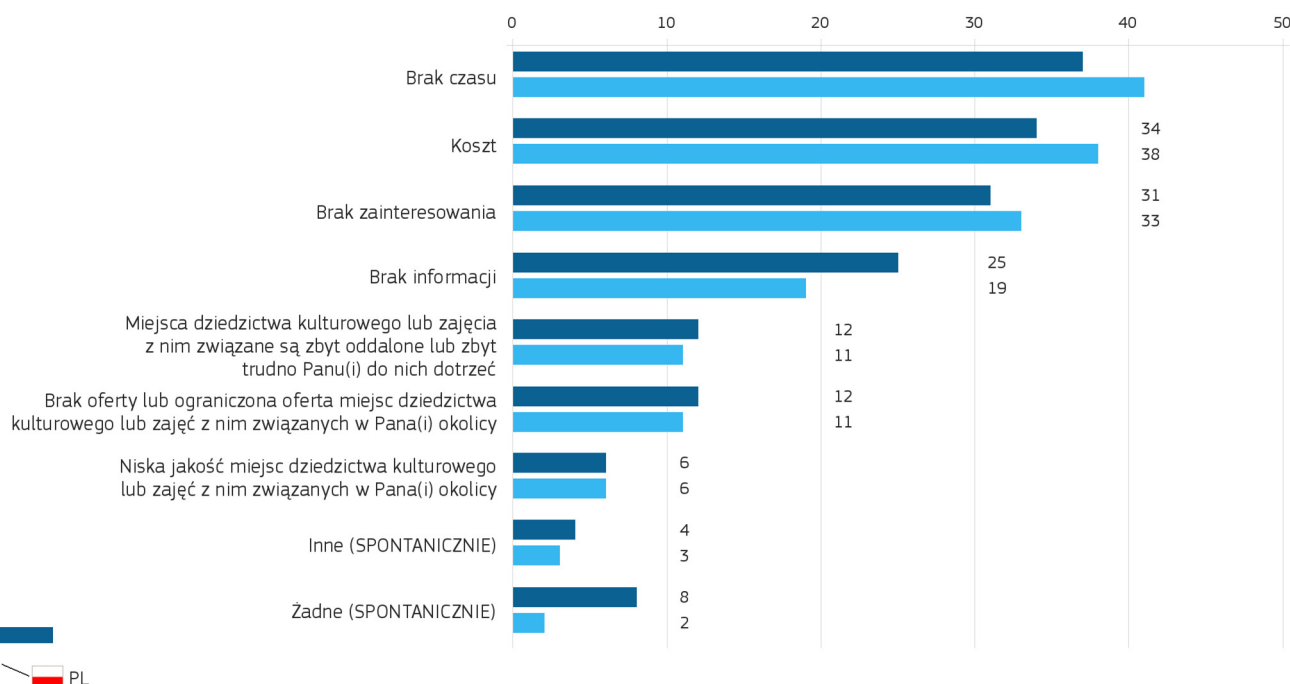
**QB4** Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy ...?

(%)



**QB5** Czasami ludziom trudno jest uzyskać dostęp do miejsc dziedzictwa kulturowego lub wziąć udział w zajęciach z nim związanych. Które z następujących są dla Pana(i) największymi barierami (o ile w ogóle napotyka Pan(i) takie bariery)? (MOŻLIWE KILKA ODPOWIEDZI)

(%)



27.881 wywiadów  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

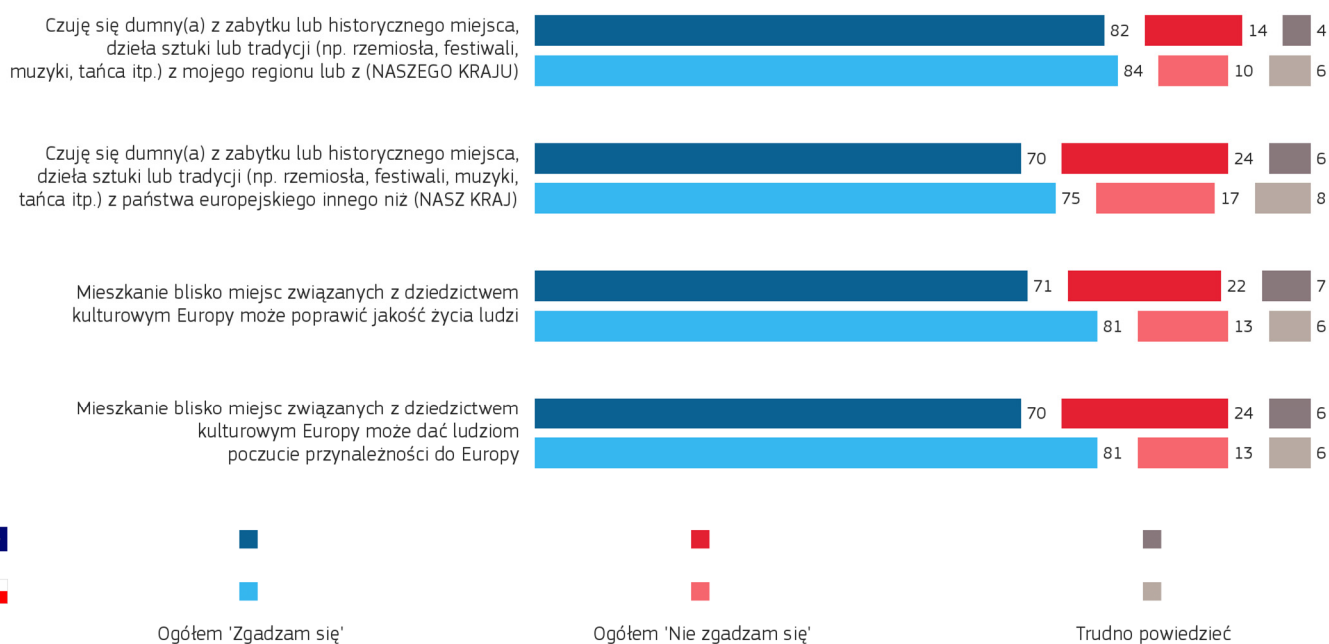
1.009 wywiadów  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodologia: bezpośrednie  
wywiady kwestionariuszowe

#### 4. WARTOŚCI ZWIĄZANE Z DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I KULTURĄ

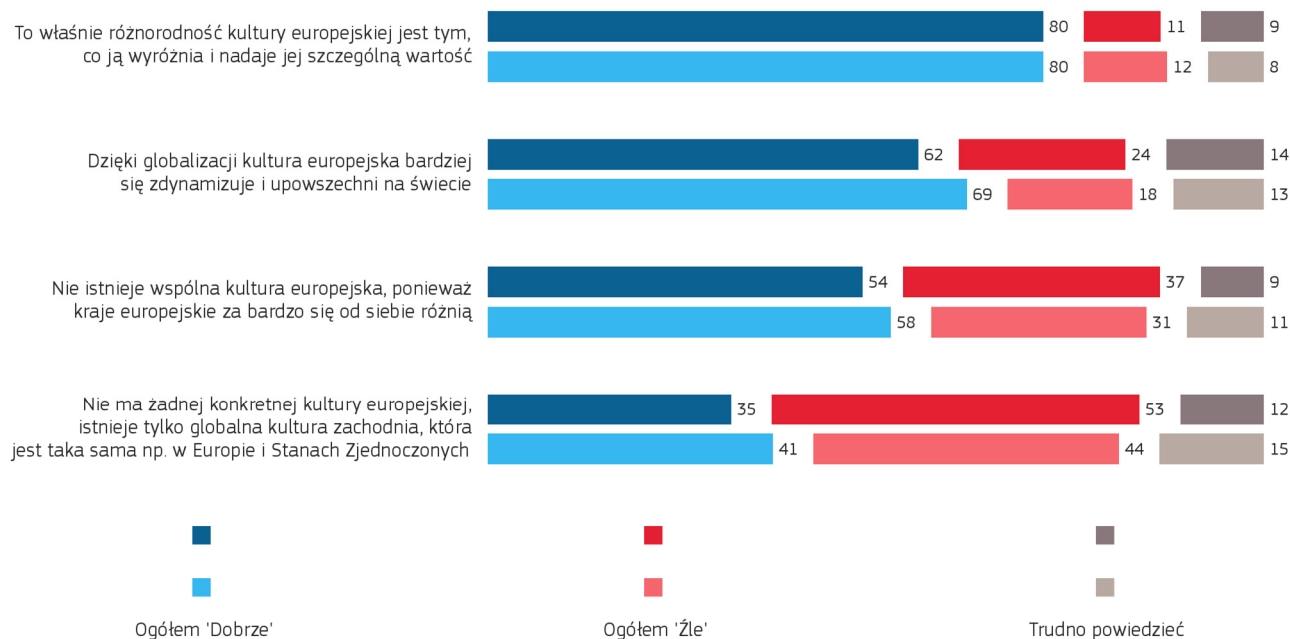
**QB7** W jakim stopniu zgadza się Pan(i) lub nie zgadza z następującymi stwierdzeniami na temat dziedzictwa kulturowego Europy?

(%)



**QB9** W odniesieniu do każdego ze stwierdzeń proszę powiedzieć, czy pasuje bardzo dobrze, raczej dobrze, raczej źle czy bardzo źle do tego, co Pan(i) osobiście uważa.

(%)



27.881 wywiadów  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

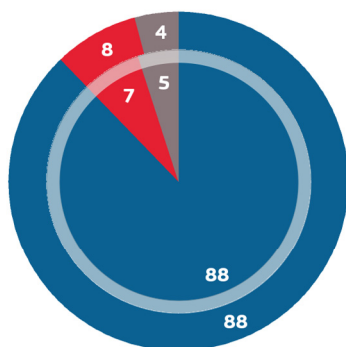
1.009 wywiadów  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodologia: bezpośrednie  
wywiady kwestionariuszowe

## 5. OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO EUROPY

**QB7.5** W jakim stopniu zgadza się Pan(i) lub nie zgadza z następującymi stwierdzeniami na temat dziedzictwa kulturowego Europy?

**O dziedzictwie kulturowym Europy należy uczyć w szkołach, ponieważ mówi nam to o naszej historii i kulturze (%)**

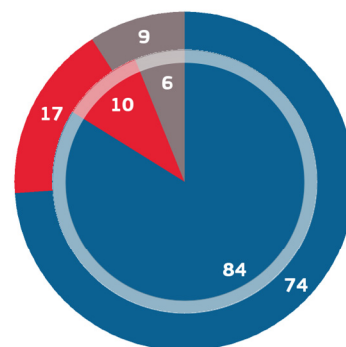


● Ogółem 'Zgadzam się'  
● Ogółem 'Nie zgadzam się'  
● Trudno powiedzieć


UE28  Część zewnętrzna wykresu    PL  Część wewnętrzna wykresu

**QB8.5** W jakim stopniu zgadza się Pan(i) lub nie zgadza z następującymi stwierdzeniami dotyczącymi dziedzictwa kulturowego Europy, turystyki i gospodarki.

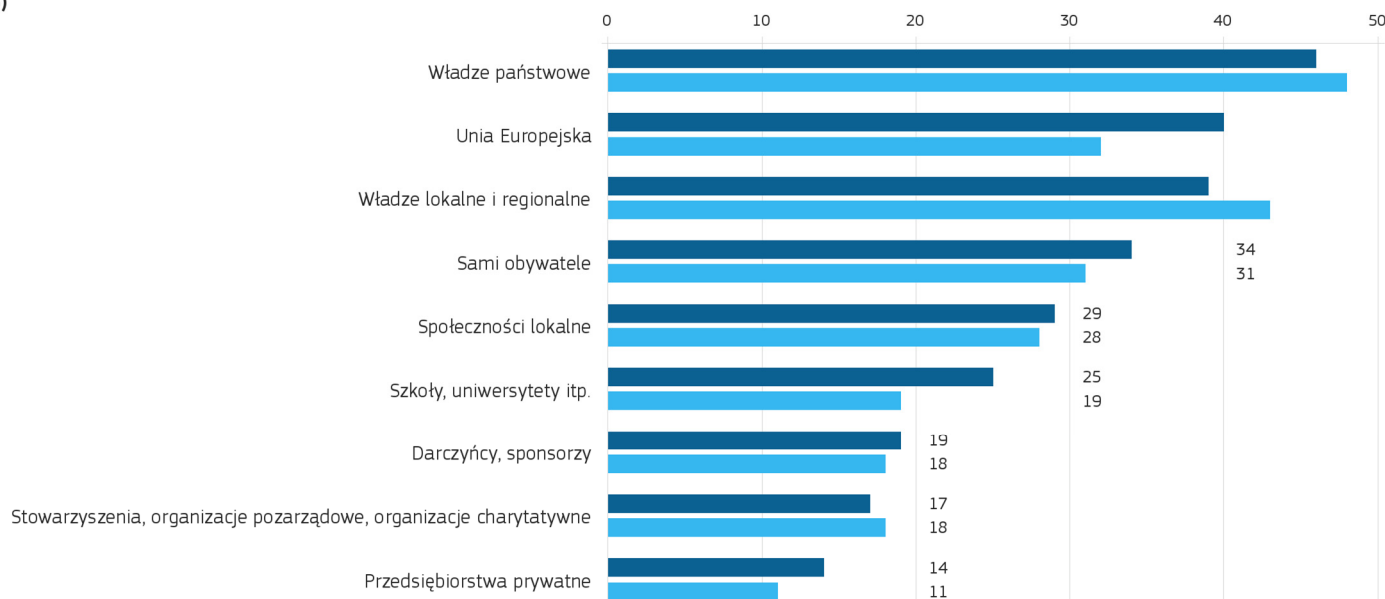
**Władze publiczne powinny przeznaczyć więcej zasobów na dziedzictwo kulturowe Europy (%)**



● Ogółem 'Zgadzam się'  
● Ogółem 'Nie zgadzam się'  
● Trudno powiedzieć

UE28  Część zewnętrzna wykresu    PL  Część wewnętrzna wykresu

**QB11** Które z następujących podmiotów powinny robić najczęściej w celu ochrony dziedzictwa kulturowego Europy (np. zabytków, miejsc historycznych, dzieł sztuki, tradycyjnych umiejętności itp.)? (MOŻLIWE KILKA ODPOWIEDZI) (%)



UE28    
 PL 