



## KREATYWNA EUROPA (2014–2020)

### PODPROGRAM MEDIA

#### ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA WNIOSKÓW

##### **EACEA/23/2017: Wsparcie dla rozwoju treści audiowizualnych - pakiety projektów**

#### **UWAGA:**

Niniejsze zaproszenie do składania wniosków jest uzależnione od dostępności środków po przyjęciu przez odpowiedzialne organy budżetu na 2018 r.

#### **1. CELE I OPIS**

Podstawą niniejszego ogłoszenia jest rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1295/2013 z dnia 11 grudnia 2013 r. ustanawiające program „Kreatywna Europa” (2014–2020) oraz jego modyfikację z dnia 27 czerwca 2014 r.<sup>1</sup>

W dziedzinie wzmocnienia zdolności europejskiego sektora audiowizualnego do działalności transnarodowej i międzynarodowej jednym z priorytetów podprogramu MEDIA jest:

- rozwój umiejętności producentów z sektora audiowizualnego w zakresie tworzenia europejskich projektów audiowizualnych o potencjale kwalifikującym je do obiegu w całej Europie i poza nią oraz w zakresie ułatwiania europejskich i międzynarodowych koprodukcji.

W ramach podprogramu MEDIA zapewnia się wsparcie na rzecz:

- rozwoju europejskiej twórczości audiowizualnej, w szczególności filmów i programów telewizyjnych, takich jak filmy fabularne, filmy dokumentalne oraz filmy dla dzieci i filmy animowane, a także **dzieła** interaktywne, takie jak gry wideo i multimedia o większym potencjale kwalifikującym je do obiegu w Europie i poza nią;
- działań mających na celu wspieranie europejskich wytwórni audiowizualnych, w szczególności wytwórni niezależnych, z myślą o ułatwianiu europejskiej i międzynarodowej koprodukcji dzieł audiowizualnych, w tym programów telewizyjnych.

#### **2. KWALIFIKUJĄCY SIĘ WNIOSKODAWCY**

Niniejsze ogłoszenie o zaproszeniu do składania wniosków jest skierowane do europejskich firm, których działalność przyczynia się do osiągnięcia wyżej wymienionych celów, w szczególności do Europejskich

<sup>1</sup> Opublikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej w dniu 20 grudnia 2013 r. (Dz.U. L 347/221); sprostowanie z dnia 27 czerwca 2014 r. (Dz.U. L 189/260).

niezależnych wytwórni produkujących utwory audiowizualne, które zostały utworzone zgodnie z prawem co najmniej 36 miesięcy przed datą składania wniosków i które mogą wykazać niedawne sukcesy.

O dotacje mogą ubiegać się podmioty prawne z siedzibą w krajach należących do jednej z następujących kategorii, o ile spełnione są wszystkie warunki określone w art. 8 rozporządzenia ustanawiającego program „Kreatywna Europa”, a Komisja rozpoczęła negocjacje z danym krajem:

- państwa członkowskie UE oraz kraje i terytoria zamorskie uprawnione do udziału w programie na mocy art. 58 decyzji Rady 2001/822/WE;
- państwa przystępujące i kandydujące do Unii oraz potencjalni kandydaci korzystający ze strategii przedakcesyjnej, zgodnie z ogólnymi zasadami i warunkami ich uczestnictwa w programach unijnych ustanowionymi w odpowiednich umowach ramowych, decyzjach Rady o stowarzyszeniu lub podobnych porozumieniach;
- państwa należące do EFTA, które są stroną Porozumienia EOG zgodnie z tym Porozumieniem;
- Konfederacja Szwajcarska, na podstawie umowy dwustronnej z tym państwem;
- państwa objęte europejską polityką sąsiedztwa, zgodnie z procedurami ustalonymi wspólnie z tymi państwami po zawarciu umów ramowych dotyczących ich uczestnictwa w programach Unii Europejskiej.

Program jest również otwarty dla dwustronnych lub wielostronnych działań w ramach współpracy ukierunkowanych na wybrane państwa lub regiony w oparciu o dodatkowe środki wpłacone przez te państwa lub regiony oraz szczegółowe uregulowania, które mają być ustalone z tymi państwami lub regionami.

W ramach programu możliwe są współpraca i współdziałanie z państwami nieuczestniczącymi w programie oraz z organizacjami międzynarodowymi działającymi w sektorze kultury i sektorze kreatywnym, na przykład UNESCO, Radą Europy, Organizacją Współpracy Gospodarczej i Rozwoju bądź Światową Organizacją Własności Intelektualnej na podstawie wspólnego zaangażowania na rzecz realizowania celów programu.

Mogą zostać wybrane wnioski złożone przez wnioskodawców z państw spoza UE, pod warunkiem że w dniu podjęcia decyzji o przyznaniu dotacji będą istniały podpisane umowy określające warunki udziału tych państw w programie zgodnie z rozporządzeniem, o którym mowa powyżej.

### **3. KWALIFIKUJĄCE SIĘ DZIAŁANIA**

W ramach niniejszego zaproszenia do składania wniosków kwalifikują się następujące rodzaje działań:

#### **1) Do otrzymania dotacji kwalifikują się działania w zakresie tworzenia następujących dzieł audiowizualnych:**

- filmy fabularne, filmy animowane i kreatywne filmy dokumentalne o czasie trwania co najmniej 60 min., przeznaczone przede wszystkim do dystrybucji kinowej;
- filmy lub seriale fabularne o całkowitym czasie trwania co najmniej 90 min., filmy lub seriale animowane o całkowitym czasie trwania co najmniej 24 min. oraz kreatywne filmy lub seriale dokumentalne o całkowitym czasie trwania co najmniej 50 min. przeznaczone przede wszystkim do celów telewizyjnych;
- projekty fabularne o całkowitym czasie trwania lub czasie doświadczeń użytkowników co najmniej 90 min., filmy animowane o całkowitym czasie trwania lub czasie doświadczeń użytkowników co najmniej 24 min. oraz kreatywne filmy dokumentalne o całkowitym czasie trwania lub czasie doświadczeń użytkowników co najmniej 50 min., przeznaczone przede wszystkim do celów wykorzystywania na platformach cyfrowych. W przypadku projektów obejmujących doświadczenia użytkowników w formacie nieliniowym (np. rzeczywistości wirtualnej), podane czasy minimalne nie mają zastosowania.

Platforma cyfrowa obejmuje następujące rodzaje projektów: filmy animowane, kreatywne filmy dokumentalne i projekty fabularne przeznaczone na różne urządzenia z monitorami ekranowymi,

PL

projekty interaktywne, liniowe i nieliniowe cykle internetowe oraz narracyjne projekty z wykorzystaniem rzeczywistości wirtualnej.

## **2) Działania związane z rozwojem i produkcją krótkiego filmu o maksymalnym czasie trwania 20 min. ze wsparciem dla nowych talentów**

W ramach niniejszego zaproszenia do składania wniosków wyznaczono jeden termin składania wniosków. Wniosek o wsparcie musi zostać złożony i odebrany w okresie od dnia publikacji zaproszenia do składania wniosków do dnia 6 lutego 2018 r. do godz. 12.00 (południe czasu obowiązującego w Brukseli), tj., do dnia zamknięcia zaproszenia do składania wniosków.

Czas trwania projektu wynosi do 36 miesięcy od początku działania..

## **4. KRYTERIA UDZIELANIA DOTACJI**

Punkty (na 100 możliwych) zostaną przyznane na podstawie następujących wag:

adekwatność i europejska wartość dodana (20 pkt)

- podejście przedsiębiorstwa do tworzenia pakietu 3-5 projektów na poziomie europejskim i międzynarodowym

jakość treści i działań (20 pkt)

- jakość pakietu projektów, jakość strategii rozwoju, jakość strategii finansowania i jej wymiaru europejskiego

rozpowszechnianie wyników projektu (20 pkt)

- strategia dystrybucji i marketingu na poziomie europejskim i międzynarodowym

organizacja zespołu odpowiedzialnego za projekt (10 pkt)

- podział ról i obowiązków zespołu kreatywnego w odniesieniu do szczegółowych celów proponowanego działania

wpływ i zrównoważony charakter (10 pkt)

- wykonalność pakietu projektów

innowacyjny charakter (20 pkt)

- zdolność przedsiębiorstwa do innowacyjności w swoich działaniach

Dodatkowe „automatyczne” punkty dla:

1) firm będących wnioskodawcami mających siedzibę w państwie o niskiej zdolności produkcyjnej (10 dodatkowych punktów)

2) firm będących wnioskodawcami mających siedzibę w państwie o średniej zdolności produkcyjnej (5 dodatkowych punktów)

## **5. BUDŻET**

Całkowity dostępny budżet wynosi 12,5 mln EUR. Wkład finansowy jest przyznawany w formie dotacji. Minimalny wkład na jedno działanie zgodnie z niniejszymi wytycznymi wynosi 70 000 EUR.

W przypadku pakietu bez projektu obejmującego krótki film wkład jest ograniczony do kwoty maksymalnej 200 000 EUR.

W przypadku pakietu zawierającego tylko kreatywne projekty dokumentalne, niezawierającego projektu obejmującego krótki film, kwota ta ogranicza się do 150 000 EUR.

PL

Przyznany wkład finansowy nie będzie w żadnym przypadku przekraczać 50% całkowitych kwalifikujących się kosztów opracowania pakietu przedłożonego przez wnioskodawcę.

Jeżeli do pakietu zostanie dodany projekt obejmujący krótki film, maksymalny wkład na jedno działanie wynosi 210 000 EUR, a w przypadku pakietu kreatywnych projektów dokumentalnych kwota ta jest ograniczona do 160 000 EUR.

Minimalny wkład finansowy, który może być przyznany na jeden projekt w pakiecie, wynosi 10 000 EUR, a maksymalna jego kwota wynosi 60 000 EUR, pod warunkiem że kwota ta nie przekracza 50% kwalifikujących się kosztów projektu. Jeżeli do pakietu zostanie dodany krótki film, maksymalny wkład finansowy na krótki film wynosi 10 000 EUR, pod warunkiem że wkład ten nie przekracza 80% kwalifikujących się kosztów produkcji przedmiotowego projektu (w tym koszty rozwoju).

## **6. TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW**

Termin przesłania wniosków upływa w dniu **6 lutego 2018 r.**

Wnioski, składane przy użyciu internetowego formularza zgłoszeniowego (e-formularza), muszą wpłynąć nie później niż w odpowiednim terminie składania wniosków do godz. **12.00** (południe czasu obowiązującego w Brukseli).

Wniosek złożony w jakikolwiek inny sposób nie zostanie przyjęty.

Wnioskodawcy muszą upewnić się, że przekazali wszystkie wymagane dokumenty wskazane w e-formularzach.

## **7. SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE**

Pełny tekst wytycznych wraz z formularzami zgłoszeniowymi można znaleźć na stronie internetowej pod następującym adresem: [https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-slate-funding-2018\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-slate-funding-2018_en)

Wnioski muszą spełniać wszystkie warunki przedstawione w wytycznych i muszą zostać złożone na dostępnych e-formularzach.