



KRETYWNA EUROPA (2014-2020)

PODPROGRAM MEDIA

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA WNIOSKÓW

EACEA/12/2017: Wsparcie dla dystrybucji zagranicznych filmów – program Cinema Selective

OSTRZEŻENIE:

Niniejsze zaproszenie do składania wniosków jest uzależnione od:

- dostępność środków po przyjęciu budżetu na rok 2018 przez władzę budżetową,

1. CELE I OPIS

Podstawą niniejszego zaproszenia do składania wniosków jest rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady ustanawiające program „Kreatywna Europa” (2014-2020)¹.

W ramach celu szczegółowego, jakim jest promocja rozpowszechniania rozpowszechniania filmów europejskich, jednym z priorytetów podprogramu MEDIA jest:

- wspieranie dystrybucji kinowej przez zagranicznych działania marketingowe, promocję marek, dystrybucję i prezentację utworów audiowizualnych.

W ramach podprogramu MEDIA finansuje się:

- ustanowienie systemów wsparcia dystrybucji zagranicznych filmów europejskich przez dystrybucję kinową oraz dystrybucję na wszelkich innych platformach, a także wsparcia dla międzynarodowej sprzedaży; w szczególności dla przygotowania napisów, dubbingu oraz opisu dźwiękowego utworów audiowizualnych.

2. KWALIFIKUJĄCY SIĘ WNIOSKODAWCY

Wnioskodawcą mogą być wyłącznie europejscy dystrybutorzy kinowi prowadzący działalność handlową, która służy zainteresowaniu szerokiej widowni filmem, w celu jego zaprezentowania w kinach, i której działania przyczyniają się do osiągnięcia tego celu.

¹ ROZPORZĄDZENIE (UE) NR 1295/2013, Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z dnia 20/12/2013, (Dz.U. L347/221) i jej sprostowanie od 27/06/2014 (Dz. U. L189/260)

PL

Wnioskodawca musi mieć siedzibę w państwie uczestniczącym w podprogramie MEDIA i musi należeć bezpośrednio lub przez udział większościowy do obywateli tego państwa.

Wnioski pochodzące z niżej wymienionych państw są kwalifikowalne, o ile spełnione są warunki, o których mowa w art. 8 rozporządzenia ustanawiającego program „Kreatywna Europa”, a Komisja rozpoczęła z danym państwem negocjacje:

- Państwa członkowskie UE oraz kraje i terytoria zamorskie uprawnione do udziału w programie na mocy art. 58 decyzji Rady 2001/822/WE;
- państwa przystępujące i kandydujące do Unii oraz potencjalne państwa kandydujące korzystające ze strategii przedakcesyjnej, zgodnie z ogólnymi zasadami i warunkami ich uczestnictwa w programach unijnych ustanowionymi odpowiednimi umowami ramowymi, decyzjami rady stowarzyszenia lub podobnymi umowami;
- państwa EFTA będące członkami EOG, zgodnie z postanowieniami Porozumienia EOG;
- Konfederacja Szwajcarska, na podstawie umowy dwustronnej, która zostanie zawarta z tym państwem;
- Państwa objęte Europejską Polityką Sąsiedztwa, zgodnie z procedurami ustalonymi wspólnie z tymi państwami po zawarciu umów ramowych dotyczących ich uczestnictwa w programach unijnych.

Program jest także otwarty dla dwustronnych lub wielostronnych działań w ramach współpracy, ukierunkowanych na wybrane państwa lub regiony w oparciu o dodatkowe środki wpłacone przez te państwa lub regiony oraz uregulowania szczególne, które mają być ustalone z tymi państwami lub regionami.

Program umożliwia współpracę i wspólne działania z państwami, które nie biorą w nim udziału, oraz z organizacjami międzynarodowymi działającymi w sektorze kultury i sektorze kreatywnym, takimi jak UNESCO, Rada Europy, Organizacja Współpracy Gospodarczej i Rozwoju lub Światowa Organizacja Własności Intelektualnej w oparciu o wspólnie wniesiony wkład na realizację celów programu.

Wnioski pochodzące z państw nienależących do UE mogą zostać wybrane, pod warunkiem że w dniu przyjęcia decyzji o przyznaniu finansowania podpisane już będą umowy określające warunki udziału tych państw w programie ustanowionym wyżej przywołanym rozporządzeniem.

3. DZIAŁANIA KWALIFIKOWALNE

Finansowane będą kampanie promujące dystrybucję kwalifikujących filmów europejskich niekrajowe, zgłoszone w ramach kwalifikowalnej grupy złożonej z co najmniej 7 kwalifikujących się dystrybutorów, koordynowanej przez przedstawiciela handlowego danego filmu.

Film musi być w większości wyprodukowany przez producenta lub producentów mających siedzibę w państwach uczestniczących w podprogramie MEDIA, przy czym znaczna część ekipy realizującej film musi pochodzić z tych państw. Film musi być nowo wyprodukowanym utworem fabularnym, animowanym lub dokumentalnym trwającym ponad 60 minut i musi pochodzić z innego państwa niż państwo dystrybucji.

Film nie może zawierać treści niezwiązanych z gatunkiem (takich jak nagranie opery, koncertu, występu itp.) ani reklam.

Budżet produkcyjny filmów pochodzących z DE, ES, FR, IT lub UK nie może przekraczać 10 mln EUR.

PL

Aby film był kwalifikowalny, jego pierwsze prawo autorskie nie może pochodzić sprzed **2015 r.**

Wejście filmu do kin (z wyłączeniem pokazów przedpremierowych i specjalnych) na odnośnym obszarze odbywa się najwcześniej w tym samym dniu co data złożenia wniosku i nie później niż 18 miesięcy po tej dacie.

4. KRYTERIA UDZIELENIA WSPARCIA

Kwalifikowalne wnioski będą oceniane według następujących kryteriów:

- liczba kwalifikujących się dystrybutorów wchodzących w skład grupy – (1 punkt na każdego dystrybutora);
- liczba kwalifikujących się dystrybutorów, którzy wygenerowali potencjalne środki w ramach ostatniego zaproszenia do zgłaszania wniosków dotyczącego dystrybucji automatycznej (1 punkt na każdego dystrybutora);
- film wyprodukowano w państwie uczestniczącym w podprogramie MEDIA, z wyłączeniem DE, ES, FR, IT i UK (2 punkty).

Grupa dystrybutorów prezentujących film akcji dla dzieci, który uzyska najwyższą liczbę punktów, zostanie zakwalifikowana bez względu na wynik w ogólnej klasyfikacji procesu selekcji.

5. BUDŻET

Dostępny budżet wynosi ogółem 9 750 000 EUR.

Wkład finansowy będzie miał postać kwoty ryczałtowej wynoszącej od 2 200 EUR do 150 000 EUR, zależnie od liczby ekranów, na które film trafi w pierwszym tygodniu od rozpoczęcia rozpowszechniania².

6. TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW

Terminy nadsyłania wniosków to **05.12.2015** oraz **14.06.2018**.

Propozycje należy otrzymywać **przed godz. 12.00** (czasu obowiązującego w Brukseli) w dniu, w którym upływa termin, za pomocą elektronicznego formularza zgłoszeniowego (eForm). Wnioski złożone w inny sposób nie będą rozpatrywane.

Obowiązkiem wnioskodawcy jest przekazanie wszystkich wymaganych dokumentów wymienionych w formularzu elektronicznym (eForm).

Ponadto wymagane załączniki, których przesłanie drogą elektroniczną nie jest możliwe, należy przesłać Agencji pocztą zwykłą w odnośnym terminie na adres:

Education, Audiovisual & Culture Executive Agency

Creative Europe Programme (2014–2020)

MEDIA Sub-programme – SELECTIVE SCHEME

Avenue du Bourget 1

J-59 03/052

BE – 1049 Brussels

Belgia

² Decyzja Komisji EC(2017) 6118 z dnia 14 wrzesień 2017 r. zmieniająca decyzja EC(2013)9199 z dnia 18 grudzień 2013

PL

7. SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE

Pełny tekst wytycznych wraz z formularzami zgłoszeniowymi można znaleźć na stronie internetowej:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-selective-scheme-support-for-transnational-distribution-european-films-2018_en

Wnioski muszą spełniać wszystkie warunki określone w wytycznych oraz muszą zostać złożone na udostępnionych formularzach.