



## **KRETYWNA EUROPA (2014–2020)**

### **PODPROGRAM MEDIA**

#### **ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA WNIOSKÓW**

#### **EACEA/16/2015 Wsparcie na rzecz festiwalu**

#### **OSTRZEŻENIE:**

Niniejsze zaproszenie do składania wniosków jest uzależnione od dostępności środków po przyjęciu budżetu na rok 2017 przez władzę budżetową.

#### **1. CELE I OPIS**

Podstawą niniejszego zaproszenia do składania wniosków jest rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1295/2013 z dnia 11 grudnia 2013 r. dotyczące wdrażania programu wsparcia na rzecz europejskiego sektora kultury i sektora kreatywnego (KRETYWNA EUROPA)<sup>1</sup> oraz sprostowanie do niego z dnia 27 czerwca 2014 r.<sup>2</sup>

W ramach propagowania transnarodowego obiegu jednym z priorytetów podprogramu MEDIA jest:

- wspieranie działań na rzecz rozwoju publiczności jako środka stymulującego zainteresowanie europejskimi dziełami audiowizualnymi oraz poprawę dostępu do nich, w szczególności poprzez promocję, organizację imprez, popularyzację wiedzy na temat sztuki filmowej i organizację festiwalu.

W ramach podprogramu MEDIA wspierane są następujące środki:

- inicjatywy polegające na prezentacji i promowaniu różnorodnych europejskich dzieł audiowizualnych;
- działania mające na celu poszerzenie wiedzy publiczności i pogłębianie jej zainteresowania europejskimi dziełami audiowizualnymi.

<sup>1</sup> Rozporządzenie (UE) nr 1295/2013, Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z 20.12.2013 (Dz.U. L 347/221).

<sup>2</sup> Opublikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej w dniu 27.06.2014 r. (Dz.U. L 189/260).

## 2. KWALIFIKUJĄCY SIĘ WNIOSKODAWCY

Wnioskodawcą może być wyłącznie podmiot europejski (prywatne przedsiębiorstwo, organizacja nienastawiona na zysk, stowarzyszenie, organizacja dobroczynna, fundacja, organ samorządu lokalnego, rada miejska itp.) mający siedzibę w państwie uczestniczącym w podprogramie MEDIA i należący bezpośrednio lub przez udział większościowy do obywateli tego państwa.

Wnioski składane przez podmioty prawne ustanowione w niżej wymienionych państwach są kwalifikowalne, jeśli spełnione są warunki, o których mowa w art. 8 rozporządzenia ustanawiającego program „Kreatywna Europa”, a Komisja rozpoczęła z danym państwem negocjacje:

- państwa członkowskie UE oraz kraje i terytoria zamorskie uprawnione do udziału w programie na mocy art. 58 decyzji Rady 2001/822/WE;
- państwa przystępujące i kandydujące do Unii oraz potencjalne państwa kandydujące korzystające ze strategii przedakcesyjnej, zgodnie z ogólnymi zasadami i warunkami ich uczestnictwa w programach unijnych ustanowionymi odpowiednimi umowami ramowymi, decyzjami rady stowarzyszenia lub podobnymi umowami;
- państwa EFTA będące członkami EOG, zgodnie z postanowieniami Porozumienia EOG;
- Konfederacja Szwajcarska, na podstawie umowy dwustronnej, która zostanie zawarta z tym państwem;
- państwa z obszaru objętego europejską polityką sąsiedztwa, zgodnie z procedurami określonymi wspólnie z tymi państwami na podstawie umów ramowych dotyczących ich uczestnictwa w programach Unii Europejskiej;

Program jest także otwarty dla dwustronnych lub wielostronnych działań w ramach współpracy, ukierunkowanych na wybrane państwa lub regiony w oparciu o dodatkowe środki wpłacone przez te państwa lub regiony oraz uregulowania szczególne, które mają być ustalone z tymi państwami lub regionami.

Program umożliwia współpracę i wspólne działania z państwami, które nie biorą w nim udziału, oraz z organizacjami międzynarodowymi działającymi w sektorze kultury i sektorze kreatywnym, takimi jak UNESCO, Rada Europy, Organizacja Współpracy Gospodarczej i Rozwoju lub Światowa Organizacja Własności Intelektualnej w oparciu o wspólnie wniesiony wkład na realizację celów programu.

Wnioski pochodzące z państw nienależących do UE mogą zostać wybrane, pod warunkiem że w dniu przyjęcia decyzji o przyznaniu finansowania podpisane już będą umowy określające warunki udziału tych państw w programie ustanowionym wyżej przywołanym rozporządzeniem.

Agencja może wybrać wnioski złożone przez wnioskodawców z państw trzecich, pod warunkiem że w dniu podjęcia decyzji o przyznaniu dotacji będą istniały podpisane umowy określające warunki udziału tych państw w programie zgodnie z rozporządzeniem, o którym mowa powyżej.

(Zaktualizowany wykaz państw, które spełniają wymagania przedstawione w art. 8 rozporządzenia i z którymi Komisja rozpoczęła już negocjacje, można znaleźć pod następującym adresem:

[http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)).

Osoby fizyczne **nie** mogą ubiegać się o przyznanie dotacji.

### 3. KWALIFIKUJĄCE SIĘ DZIAŁANIA

Przyjmowane będą wyłącznie wnioski złożone przez kwalifikujące się podmioty organizujące festiwale audiowizualne w państwach uczestniczących w podprogramie MEDIA.

Przez festiwal audiowizualny rozumie się wydarzenie:

- Posiadające repertuar składający się z kwalifikujących się filmów (fabularnych, dokumentalnych i animowanych), który jest szeroko prezentowany zarówno ogólnej publiczności jak i międzynarodowym akredytowanym specjalistom z sektora audiowizualnego i prasy;
- Odbywające się w określonym czasie, w uprzednio wskazanym mieście;
- Posiadające własny regulamin i jasne procedury selekcji.

Co najmniej 70% kwalifikującego się repertuaru przedstawianego publiczności podczas festiwalu LUB co najmniej 100 filmów fabularnych (lub 400 filmów krótkometrażowych w przypadku festiwalu filmów krótkometrażowych) musi pochodzić z państw uczestniczących w podprogramie MEDIA. W ramach tego repertuaru pochodzącego z państw uczestniczących w podprogramie MEDIA:

- 50% filmów muszą stanowić filmy zagraniczne;
- reprezentowane musi być co najmniej 15 takich państw.

Działania muszą rozpocząć się w następujących okresach:

	Data rozpoczęcia działania	Okres trwania działania
Wnioski złożone w dniu 24 listopada 2016 r.	Od 1.05.2017 r. do 31.10.2017 r.	12 miesięcy
Wnioski złożone w dniu 27 kwietnia 2017 r.	Od 1.11.2017 r. do 30.04.2018 r.	12 miesięcy

Okres trwania działania rozpoczyna się 8 miesięcy przed datą rozpoczęcia działań, a kończy się 4 miesiące po tej dacie. Maksymalny czas trwania działań wynosi 12 miesięcy.

### 4. KRYTERIA UDZIELENIA WSPARCIA

Kwalifikujące się wnioski zostaną ocenione w oparciu o następujące kryteria:

Istotność (40 punktów)

- działanie ukierunkowane na publiczność, a w szczególności mechanizmu o szerokim zasięgu, w tym działalność online z wykorzystaniem najnowszych technologii i narzędzi cyfrowych, takich jak media społecznościowe, oraz działania na rzecz popularyzacji wiedzy na temat sztuki filmowej w ramach projektu.

Jakość treści i działań (20 pkt).

- Europejski wymiar repertuaru, w tym jego różnorodność kulturowa i geograficzna

Rozpowszechnianie rezultatów projektu, jego wpływ i zrównoważony charakter (30 pkt).

- Wielkość publiczności oraz środowiska filmowego, oraz wpływ na promocję i obieg europejskich utworów audiowizualnych (wykorzystanie cyfrowych technologii i mechanizmów ułatwiających dystrybucję w celach komercyjnych lub innych).

Organizacja zespołu (10 pkt).

- Podział ról i obowiązków zespołu w odniesieniu do szczegółowych celów proponowanego działania.

## 5. BUDŻET

Całkowity szacunkowy budżet przeznaczony na współfinansowanie projektów wynosi 2,9 mln EUR.

Wkład finansowy UE będzie miał postać kwoty ryczałtowej zależnej od liczby europejskich filmów uwzględnionych w programie, w przedziale od 19 000 EUR do 75 000 EUR.

Agencja zastrzega sobie prawo do niewypłacenia wszystkich dostępnych środków.

## 6. TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW

Terminy składania wniosków:

- **24.11.2016 o godz. 12.00 w południe** (czasu obowiązującego w Brukseli): w przypadku działań rozpoczynających się w okresie od 1.5.2016 do 31.10.2016;

- **27.04.2017 o godz. 12.00 w południe** (czasu obowiązującego w Brukseli): w przypadku działań rozpoczynających się w okresie od 1.11.2016 do 30.4.2017.

Wnioski należy składać za pomocą elektronicznego formularza zgłoszeniowego (eForm). Wnioski złożone w inny sposób nie będą rozpatrywane.

Obowiązkiem wnioskodawcy jest przekazanie wszystkich wymaganych dokumentów wymienionych w formularzu elektronicznym (eForm).

**Wymagane załączniki, których przekazanie drogą elektroniczną nie jest możliwe, należy przesyłać Agencji pocztą zwykłą na adres:**

**Education, Audiovisual & Culture Executive Agency**  
Creative Europe Programme (2014–2020)  
MEDIA Sub-programme – Reference of Call for Proposals  
Avenue du Bourget 1  
BE – 1049 Brussels  
Belgia

Przesyłka musi zawierać kopię potwierdzenia odbioru wniosku oraz załączniki w formie wydruku, a także wszystkie wymienione dokumenty zapisane na płycie CD lub pamięci USB.

## 7. SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE

Pełny tekst wytycznych wraz z formularzami zgłoszeniowymi można znaleźć na stronie internetowej:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-film-festivals-eacea-162016\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-film-festivals-eacea-162016_en)

Wnioski muszą spełniać wszystkie warunki określone w wytycznych oraz muszą zostać złożone na udostępnionych formularzach.